

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**«ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ...»**



**Ростов-на-Дону  
2022**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**«ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ...»**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-СЕМИНАР**

**11 Марта 2022 г.**

**Ростов-на-Дону  
2022**

**ББК 78.3**

**Л 63**

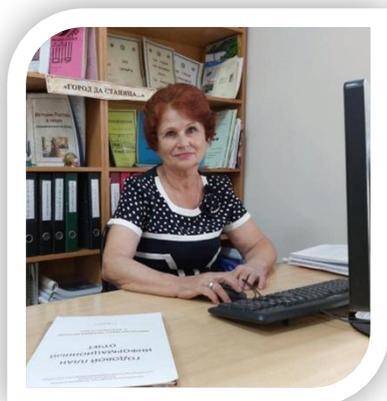
**«Листая календарь...»** : сборник материалов семинара / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. Е.Е. Невидимова. – Ростов н/Д, 2022. – 148 с., цв. фото.

Сборник содержит перечень знаменательных дат и памятных событий истории Донского края. Цель данного издания – рассказать о первых мероприятиях области, открывших 2022 Год – Год Петра, Год культурного наследия России и юбилея Ростовской области.

Большое внимание уделено выдающимся личностям и инновационным мероприятиям, обеспечивающим качественное библиотечное обслуживание пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

Предложенный материал окажет практическую помощь в работе с читателями с ОВЗ, в обновлении её содержания, форм и приёмов.

## «ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»



*Невидимова Елена Егоровна,  
ведущий методист Ростовской областной  
специальной библиотеки для слепых*

Уважаемые коллеги!

2022 год насыщен важными событиями и крупными мероприятиями, посвященными 85-летию Ростовской области, 350-летию со дня рождения Петра I, Году культурного наследия народов России.

Каждому из нас известно имя первого русского императора Петра I, которого неслучайно ещё современники именовали Великим. Ведь он совершил столько нового, важного, судьбоносного для нашего Отечества! Он преобразил страну, и Россия стала одной из мировых держав. В годы правления Петра I был сделан мощный рывок вперёд – в сторону развития государства, системы образования и науки, армии и флота, был заложен, и построен Петербург.

История Дона с древнейших времен и до сегодняшних дней богата знаменательными событиями. О многих из них рассказывают сохранившиеся археологические и исторические памятники. Имеются данные и о пребывании Петра I в черте современного Ростова, у источника "Богатый колодец" (на правом берегу Дона, в начале Кировского проспекта). А города нашей области Азов, Таганрог и станица Старочеркасская стали исконно «петровскими», поскольку именно на юге России состоялись первые значимые победы императора.

Подготовка к 350-ю со дня рождения Петра I в Ростовской области началась с 2019 года. За этот период музеям и библиотекам удалось привлечь внимание пользователей всех возрастов к славной истории нашего Отечества, к знаменательным событиям и памятным датам, трудовым подвигам прошлых поколений.

В рамках реализации плана мероприятий, посвященных юбилею Петра I, в библиотеках области запланировано немало интересных, ярких, масштабных праздничных мероприятий, которые популяризуют культурно-исторические традиции Донского края, и способствуют их сохранению.

Это и викторины и познавательные беседы, литературно - исторические экскурсии, уроки истории, виртуальные панорамы, в которых обязательно

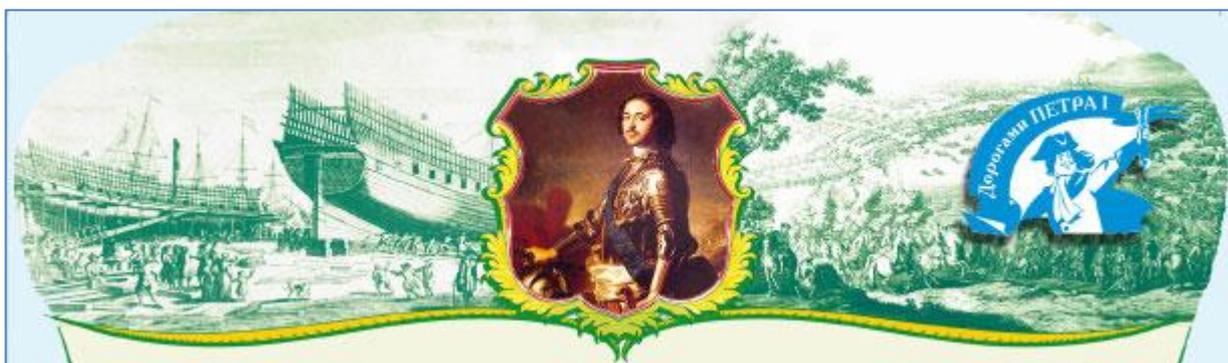
учитываются психические, физические и возрастные особенности читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня, посвящая наш региональный интернет-семинар «ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ...» важнейшим датам года, мы поговорим о роли Петра I в развитии Ростовской области, о первых мероприятиях области, открывших 2022 Год – Год Петра I.

И среди них презентация издания Ростовской областной специальной библиотеки для слепых «На память вечную и славу» (Петровские места в г. Азове, Петровские места в г. Таганроге), выпущенного при поддержке Ростовского регионального отделения Российского фонда культуры.

Комплект иллюстрированных краеведческих очерков с тифлокомментариями «На память вечную и славу» издан пока укрупненным шрифтом, знакомит читателей с памятными местами пребывания Петра I на Дону, помогает путешествовать по городам Азов и Таганрог.

И мы решили, используя путеводитель, отправится в путешествие по Петровским местам.



Наша первая остановка - город воинской доблести Азов.

Долгие годы сотрудничества связывают Областную специальную библиотеку, Азовскую МО ВОС с Азовским историко-археологическим и палеонтологическим музеем-заповедником и Азовской Централизованной библиотечной системой.



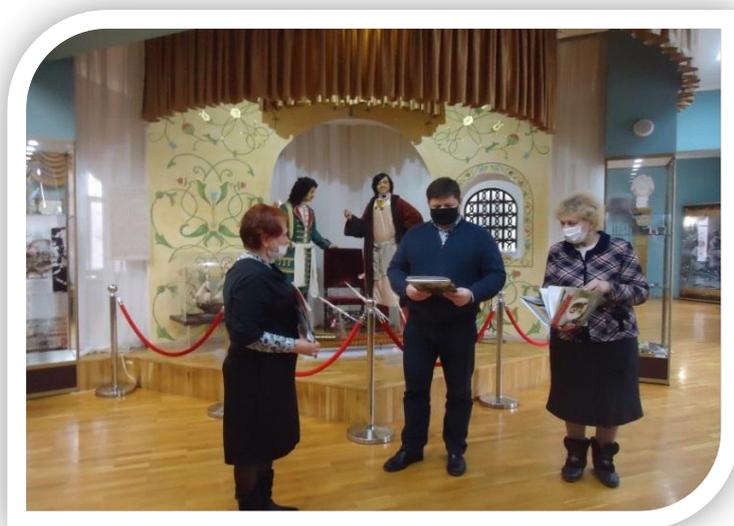
Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник один из великолепнейших краеведческих музеев Дона расположен в центре города Азова, в очень красивом и своеобразном здании бывшей городской управы. Главная особенность музея в том, что он занимается археологическими исследованиями, а все представленные экспонаты найдены в донской земле!

На протяжении многих лет Азовский музей-заповедник проводит большую работу по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, сотрудничает с многочисленными специализированными учреждениями города и области.

В рамках реализации государственной программы «Доступная среда» для маломобильных групп посетителей были оборудованы доступы к объектам показа (пандусы, лифты), в залах экспозиций функционируют аудиовизуальные и тактильные комплексы, позволяющие людям с нарушениями слуха и зрения ощутить экспонаты.

В музее нас тепло встретили - Евгений Евгеньевич Мамичев, директор Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника, Ирина Григорьевна Афанасьева, заведующий научно-методическим отделом Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника, Ольга Ромуальдовна Платонова, директор Азовской городской ЦБС и Наталья Александровна Спасская, заведующий методико-библиографическим отделом ЦГБ им. Н. К. Крупской.

В первую очередь мы с удовольствием вручили коллегам наш скромный труд - Путеводитель по памятным Петровским местам города Азова, комплект иллюстрированных краеведческих очерков, который благодаря тифлокомментариям, выполненным профессиональным тифлокомментатором, сотрудником Областной специальной библиотеки Анастасией Олеговной Чертвертневой, поможет незрячему человеку "увидеть" места, связанные с памятью Петра Первого.





Мы были рады услышать пожелания и предложения коллег по нашей дальнейшей работе над созданием Краеведческого очерка шрифтом Брайля и его электронной версии.

А дальше началась удивительная, увлекательная экскурсия по Петровским залам музея с их неповторимым оформлением экспозиций, озвученных интерактивных стендов, панорамой с восковыми фигурами Петра I и его современников. Мы впервые увидели интерактивную панель, на которой можно почитать, и посмотреть фрагменты с облачением воинов в доспехи петровского времени.

А завораживающий рассказ Ирины Григорьевны Афанасьевой, заведующего научно-методическим отделом Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника, нашего экскурсовода, волшебным образом погрузил нас в ту далекую эпоху.



Каким должен быть современный музей: интересным, многогранным и, конечно же, доступным! Поэтому в Азовском музее-заповеднике почти каждая

экспозиция имеет интерактивные зоны, интерактивные экспонаты к которым можно прикоснувшись увидеть, и услышать историю Великого города, с его победами и поражениями, славой и утратами. На кончиках пальцев совершить экскурсию по Азовской крепости и окунуться в удивительную атмосферу Петровской эпохи.

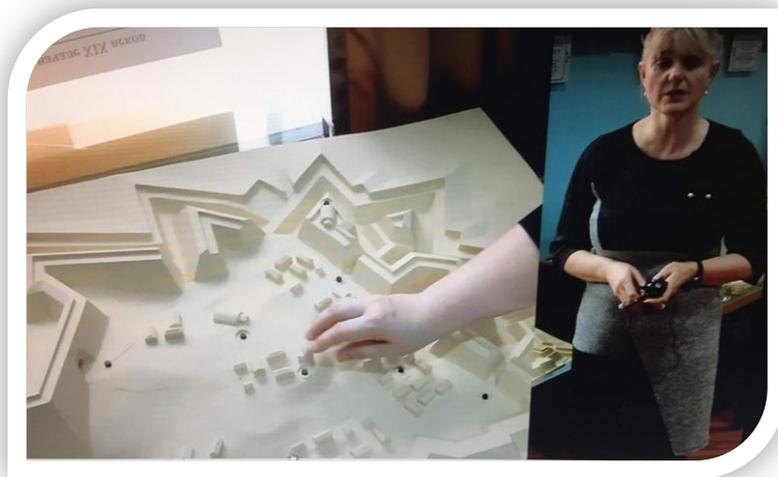
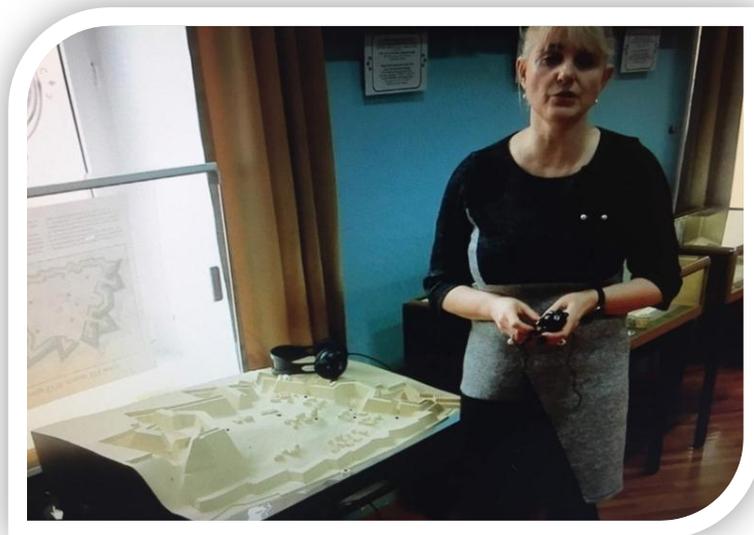
В Петровском зале музея представлена история первой петровской военной победы. Азов первый военный трофей молодого царя. Это первая крепость, для которой Петр I построил первый военный флот. Это первая стратегия. Это его первая и главная Победа, учитывая, что царь в это время был молод, горяч и амбициозен. Всего 24 года! А впереди Северная война и строительство нового флота!

В зале представлены макеты кораблей, а главное, что поражает посетителей восковая фигура Петра, которая напоминает, как выглядел наш русский царь-реформатор. Красавец мужчина, два метра и четыре сантиметра роста, покорило не одно сердце юной красавицы!



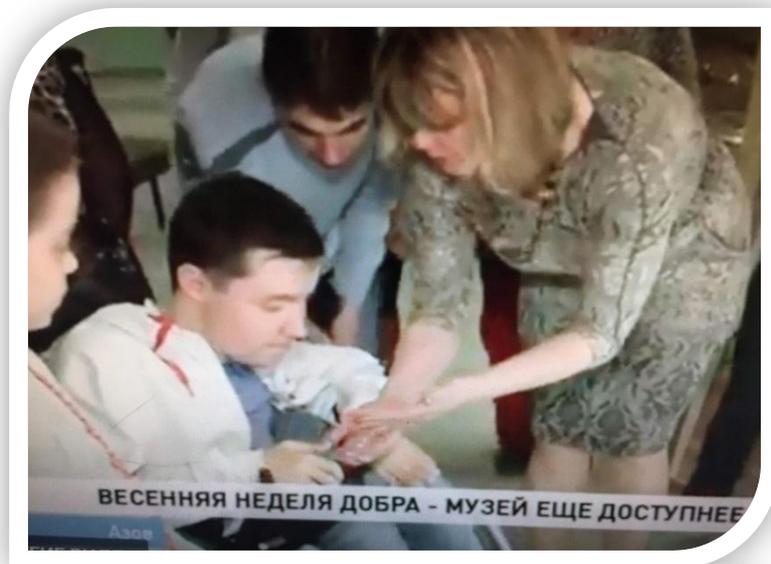
Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник, традиционно принимает участие в большом количестве проектов и грантов. И перед Вами один из наших проектов, который позволяем людям с проблемами зрения «увидеть» крепость своими руками.

Президентский грант позволил музею изготовить четыре макета Азовской крепости в разные периоды. И мало того, что мы с Вами можем совершить прогулку по крепости, но и услышать текст экскурсовода.



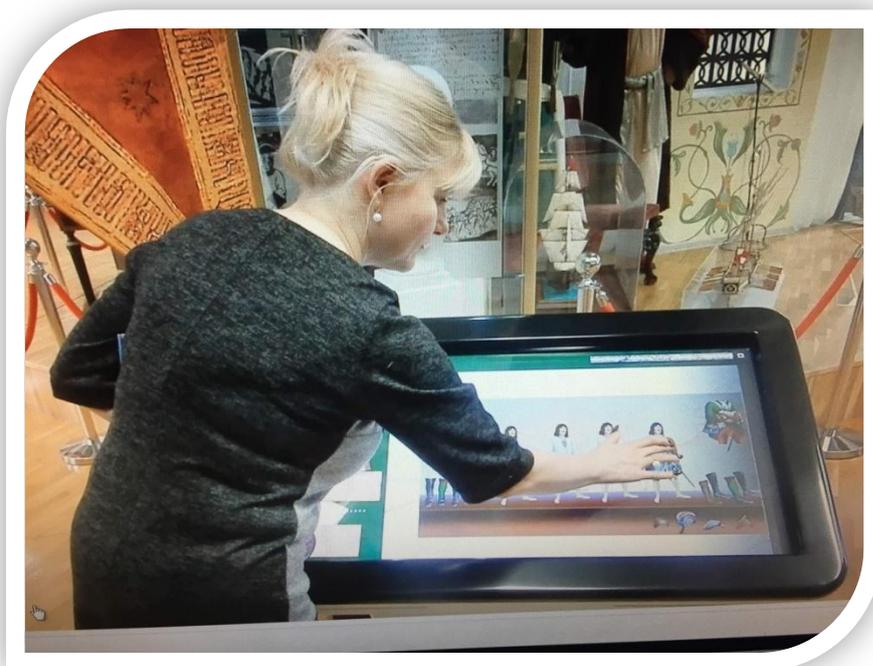
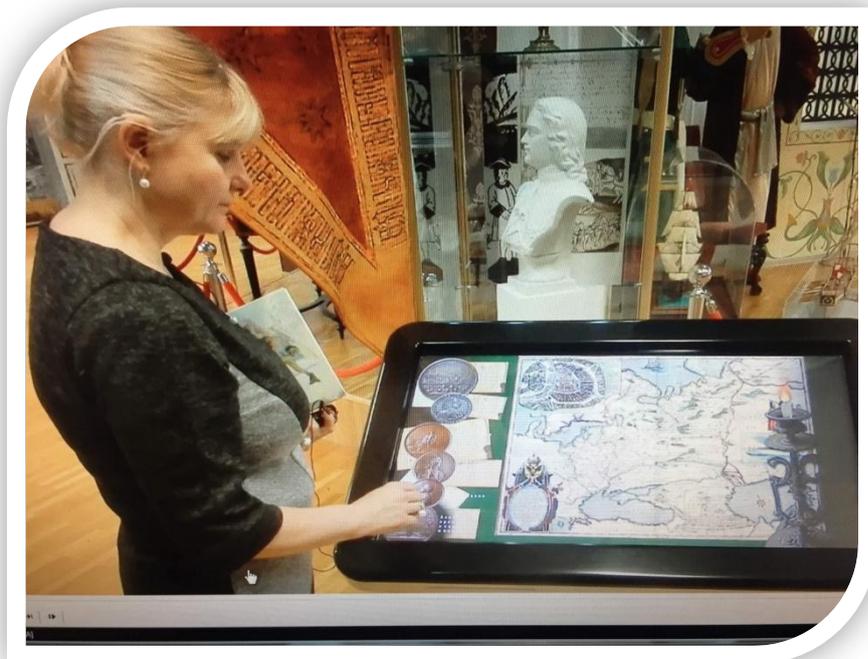
В музее ежегодно реализуются две благотворительные акции. Одна из них проходит в третью неделю апреля - «Весенняя неделя добра», вторая в первую декаду декабря. В эти дни сотрудники музея для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья готовят увлекательные адаптированные экскурсии и программы по экспозициям музея.

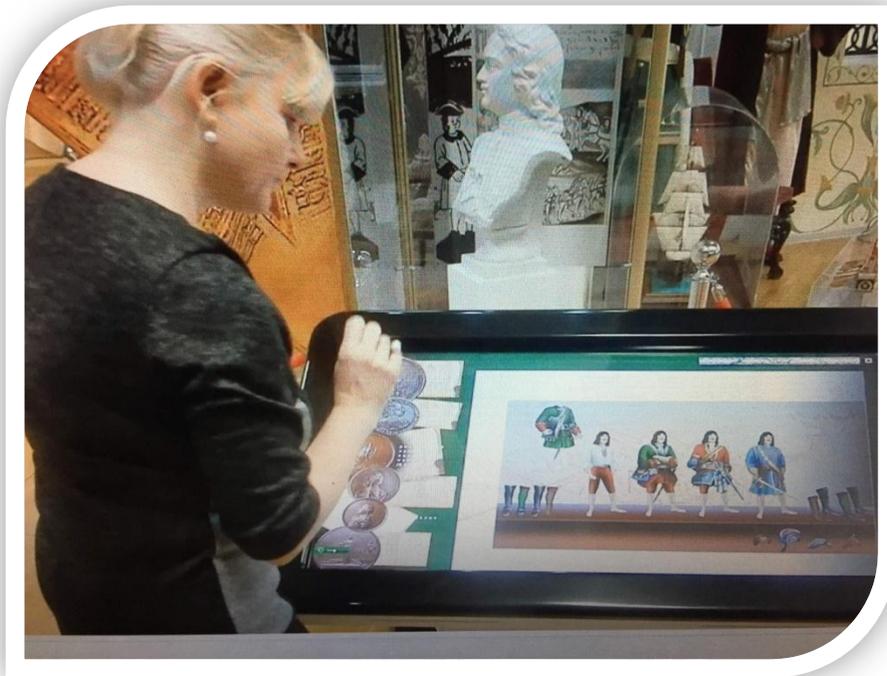
А постоянными посетителями музея в эти дни являются воспитанники Дома семьи г. Азова, Социально-реабилитационного центра Азовского района, учащиеся специализированных школ №7 и №10 г. Азова, члены Азовской МО ВОС.



Мы ждем в гости не только людей с ОВЗ Азова, но также жителей и гостей нашей Ростовской области.

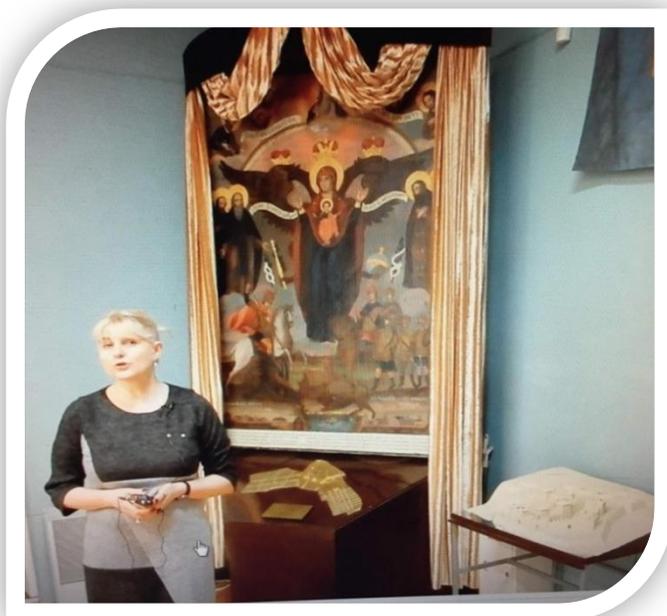
История удивительный предмет, она может быть интересной и для взрослых и для детей. Поэтому и карты, и схемы сражений, расположение лагерей неприятеля и, конечно же, слава русского оружия, изображения петровских воинов и игровые элементы – все это мы сейчас увидим в мульти медийном комплексе.





Азов – уникальный город, имеет не только точную дату рождения, но и свою защитницу – икону «Богоматерь Азовская». В истории отечественной иконографии, пожалуй, нет другого примера, когда на определенные военные события писались иконы. Азовская икона Божьей матери это счастливое исключение. В Азовском музее хранится копия иконы Божьей Матери, оригинал находится в Государственном историческом музее в Москве.

На иконе изображено взятие турецкой крепости Кызыкермен в первом Азовском походе и взятие Азова в 1695г.



На иконе мы видим изображение Богоматери во весь рост, стоящей на облаках. За ее спиной двуглавый орел со скипетром и державой в лапах – символами государственности. В образе Георгия Победоносца изображен сам Петр I, который поражает двух Грифонов – Турцию и Крым.

Подвиг казаков во время Азовского сидения был увековечен в произведениях культуры и искусства, в том числе в иконописи. Икона эта является единственной своеобразной композицией, выразившей наступивший

мир. Ходит легенда, что именно такой образ был поднесён Петру I в Москве в память об азовской победе.

Петру I был уникальным человеком. А главное большим тружеником. Он досконально знал 12 ремесел. Никогда не стеснялся трудовых мозолей. Поэтому и рука Петра достаточно большая, трудовая, мозолистая.



Петр сам строил свой флот, сам строил свою страну, заложил в 1703 году Петербург.



Сколько всего создал Петр Великий, не поддается простому перечислению. Но самое его значительное творение, которое не только живет уже более трех веков, но и активно развивается, — это, конечно, Петербург.

Город, который создан его руками, по его чертежам, носит его имя, и который император фактически подарил сам себе на день рождения. Этот город один из красивейших на Земле.

А сейчас давайте продолжим нашу экскурсию и посетим одно из любимейших мест отдыха азовчан. Прогуляемся по Петровской площади и скверу, откуда начинается спуск к набережной и потрясающие виды на Дон.



Напротив краеведческого музея установлен памятник Петру I и боярину Алексею Семёновичу Шеину - одному из его соратников.

А дальше наша экскурсия продолжится знакомством с Пороховым погребом. Это - памятник военно-инженерного искусства 18 века, единственный на Юге России, и подобных ему, нет. Появление пороха и соответственно пороховых погребов в России связано с именем великого реформатора Петра 1.



Имя Азова овеяно воинской славой Петровских и Екатерининских побед. Одним из выдающихся военных деятелей своего времени был Александр Васильевич Суворов.

Перед нами памятник великому русскому полководцу. Имя Суворова неразрывно связано с историей города Азова. В 1778-1779 годах А.В. Суворов инспектировал строительство Азово-Моздокской линии оборонительных сооружений, заложенной после русско-турецкой войны 1768-1774 годов. Несколько раз он посещал Азовскую крепость. 19 июля 2014 года состоялось торжественное открытие памятника, которое было приурочено к празднованию 240-летия с момента окончательного присоединения Азова к Российской империи (1774 год).

На территории музейного объекта находятся не только исторические памятники петровского и екатерининского времени, но и предметы более ранних эпох, такие как половецкие каменные изваяния.

Во дворе порохового погреба экспонируются целые и частично сохранившиеся скульптуры. Статуи представляют собой мужские и женские каменные изваяния из ракушечника и песчаника. На многих скульптурах хорошо



сохранились знаки отличия и принадлежности к более высокому социальному слою: предметы вооружения, головные уборы, а также шейные украшения - гривны. По количеству гривен можно судить о знатности человека: чем больше гривен, тем выше статус.

Центром экспозиционного пространства, главным объектом культурного наследия является непосредственно само здание порохового погреба XVIII века. Пороховой погреб в Азове - последний свидетель былой славы и могущества Азовской крепости. Он был построен в 1799 г. Это единственный образец



крепостного строительства Екатерининских времен на всем Юге России (постройки Ростовской, Таганрогской и других крепостей разрушены полностью), поэтому, совершенно заслуженно, считается архитектурным памятником военно-инженерного искусства конца 18 века.



А сейчас мы с Вами под землей в небольшом помещении 9 метров высоты. Пол вымощен плиткой. Здесь хранили огромные запасы пороха. Это вещество легко детонировало. Поэтому в пороховой погреб нельзя было заходить в обуви с металлическими набойками или деталями. Весь запас пороха мог нечаянно

взорваться от искры, поэтому в пороховые погреба ходили с особыми фонарями, многослойная сетка в них не давала пороховой пыли, всегда присутствующей в помещении, соприкоснуться с пламенем.



В Пороховом погребе хранили порох на полу, иногда в количестве 60 тонн, снизу доверху: бочки, мешки, кули. И не удивительно, что нижние мешки не выдерживали тяжести верхних. В воздухе постоянно царила пороховая пыль. Такое беспорядочное хранение иногда не способствовало сохранности хорошего пороха. Он намокал, рассыпался, проходил в негодность.

Работа в пороховом погребе была очень опасной. Стандартные пороховые погреба были 20 метров в длину, около 17 метров в ширину и около 7 метров в высоту.

Со временем в пороховых погребах появились стеллажи. Они разграничили пространство, и позволили расположить бочки, кули и мешки правильно и удобно.

Бочки с веществом не набивали до верха помещения, а укладывали рядами в 2 или 3 яруса на стеллажи.



Известно, что к 1711 году в пороховых погребах Азовской крепости хранилось:

Порох	11382 пуда 63 фунта
Пульки свинцовые	147 пудов 30 фунтов
Пули свинцовые	183 пуда 21 фунт
Дробь свинцовая	7 пудов 12 фунтов
Картечь	636 пудов 35 фунтов
Железная дробь и картечь	56 пудов 34 фунта
Фитили	100 пудов 6 фунтов
Кремни ружейные	13664 шт.
Бомбы к мортирам	3686 шт.
Ручные начиненные гранаты	3034 шт.
Ручные не начиненные гранаты	4900 шт.
Ядра к пушкам и дробовикам	65371 шт.
Ядра медные с шипами	60 шт.
Ядра большие каменные	40 шт.
Ядра малые	94 шт.

Работники погреба носили войлочную или тряпочную обувь. Работать в потемках было сложно. Так как на бочках были металлические обода, бочки имели защитные устройства – пеньковую веревку, которая предохраняла металл от соприкосновения с камнем.

Очень часто на бочках можно увидеть символ государственности – эмблему двуглавого орла т.к. заводы, производившие порох были в основном казенные государственные.

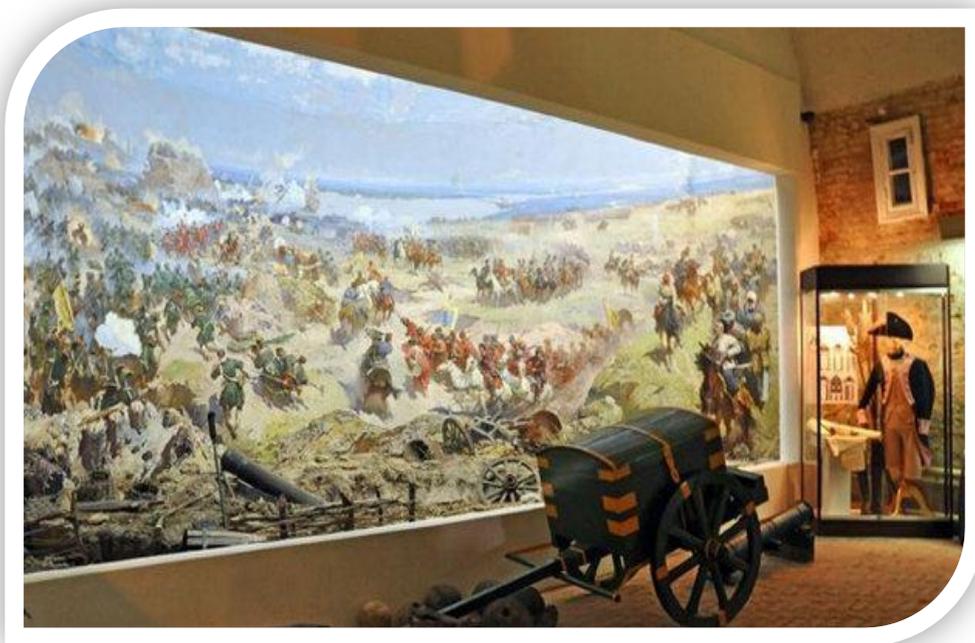


В 1967 г., в честь празднования 900-летия Азова в Пороховом погребе впервые открылась экспозиция с диорамой «Взятие Азова войсками Петра I в 1696г.». Автор диорамы - художник Арсений Чернышов; ему помогала группа художников Ростовских художественных мастерских.

Диорама Арсения Чернышева и декорации, которые реконструируют старинный военный быт, производят на посетителей незабываемое впечатление.

Масштаб диорамы, крупные планы, музыкальное оформление, вовлекают стать участником великих событий жаркого июльского дня 1696 года, когда русская армия во главе с Петром I взяла штурмом Азовскую крепость.

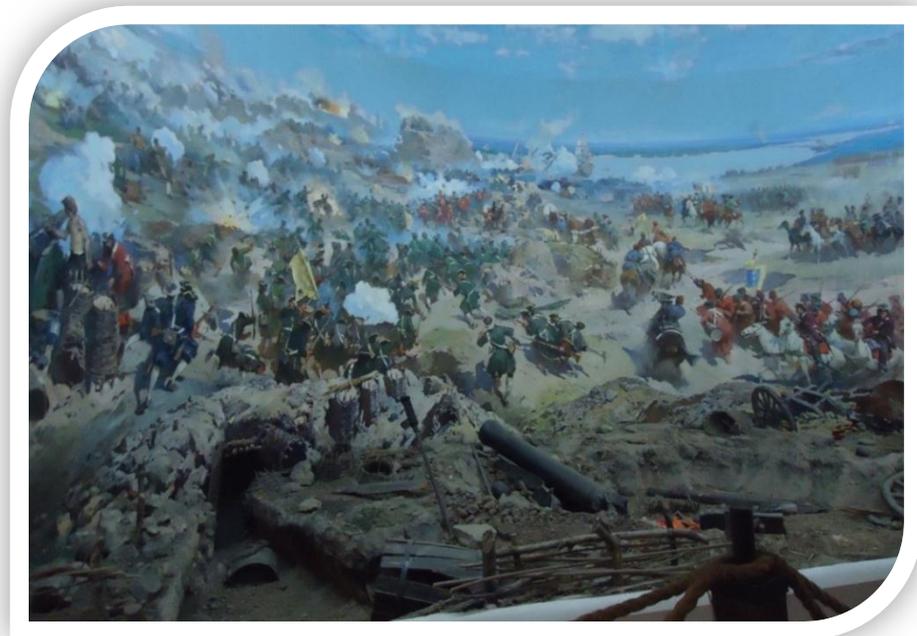
На диораме представлен разгар боя, горящая вдалеке турецкая крепость. Автор изобразил и самого императора Петра I на белом коне в зеленой форме преображенского полка.



Рядом боярин Алексей Семенович Шеин на черном коне, указывает рукой на крепость. Алексей Шеин во время второго Азовского похода командовал сухопутными войсками. В красном плаще со спины изображен Франц Лефорт, командир флота. В левой части картины изображены казачьи лодки «чайки».



Сами казаки находятся в центре диорамы, возглавляемые атаманом Фролом Минаевым. Изображен он, в синей форме с красной лентой через плечо. Справа - запорожские казаки ведут пленных турок.



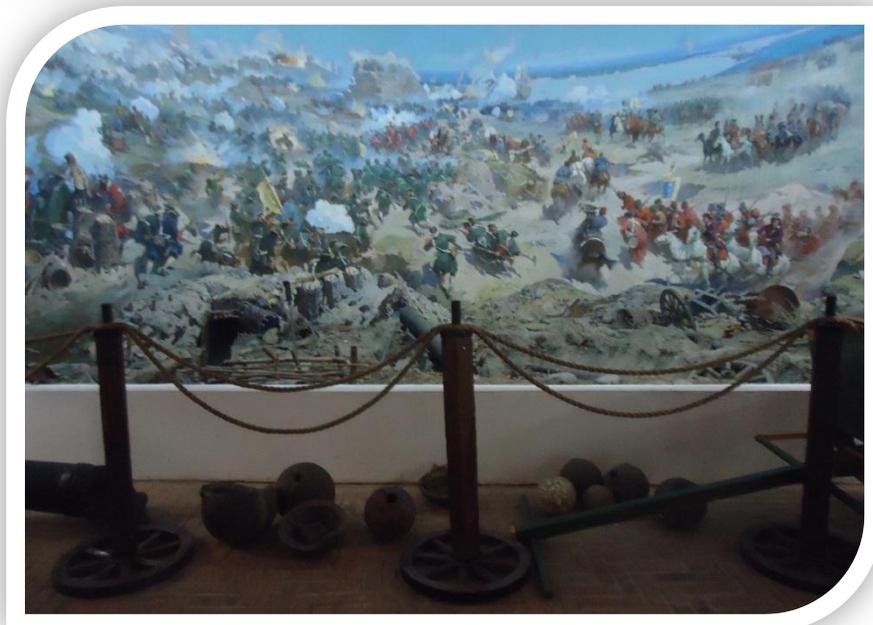
Различные воинские подразделения петровской армии изображены в форме разных цветов: синий - семеновский полк, красный - стрелецкий, зеленый, самый многочисленный, - преображенский полк, в котором служил сам Петр.

Вдалеке виднеется флот и башни-каланчи

(построенные еще турками после осадного сидения 1641 г., они представляли собой две башни стоящие на берегах одного из рукавов Дона, соединявшиеся между собой системой бревно-цепь-бревно далее веревками к большим колоколам).

В музее хранятся уникальные экспонаты - чертежи фортификационных объектов азовской крепости 17-18 вв.; холодное оружие: бердыш, ятаган, палаш; огнестрельное оружие: мушкет, мортира и различные пушки с ядрами и бомбами. Представлены реконструированные наряды военных времен Петра 1, так же представлены чертежные инструменты, используемые инженерной ротой.

Предметом особой гордости музея по праву считается маховое колесо от токарного станка конца 17 в., переданное в Азов из музея Московского Кремля. Возможно, именно это колесо приводило в движение резец станка, за которым работал сам Петр 1.





В 1810 г. Азовская крепость была упразднена, гарнизон веден, и постепенно она пришла в упадок. В течение 19 в. наполовину засыпанный землей погреб не использовался.

Азовчане считали его турецким, как и другие древности - валы, ворота. В 20 веке погреб использовался как склад для хранения соли, рыбы, меда и других продуктов. Это позволило ему сохраниться до наших дней.

В советское время, после принятия Советом Министров СССР Постановлений об улучшении охраны памятников культуры, Азовский горисполком принял решение о сохранении памятников военно-инженерного искусства - Порохового погреба, Алексеевских и Генуэзских (Нижне-Таганрогских) ворот, валов и рвов Азовской крепости.

С 1961-1965 гг. погреб был отреставрирован, и передан краеведческому музею. Пороховой погреб стал первым музеефицированным памятником в Ростовской области. А в заключение нашей экскурсии мы поднимемся на крепостной вал, где проходили осадные сидения казаков и посмотрим с его высоты на чудесный вид на Дон.

2022 год – юбилейный год, празднования 350-летия Петра Алексеевича Романова, только начинается. И у всех желающих есть возможность посетить объекты, связанные с его деятельностью, побывать в Пороховом погребе - экспозиции Азовского музея-заповедника, узнать о жизни уникальной эпохи и очень интересного и талантливого царя-реформатора Петра Великого.

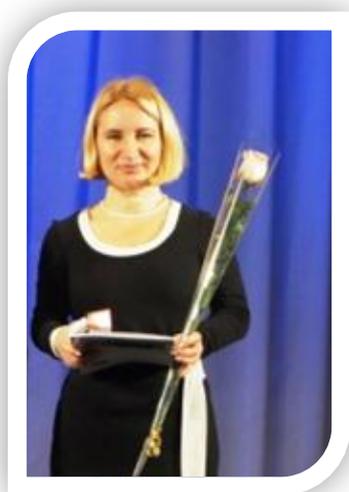
## *МБУК «Азовская городская ЦБС»*



Активно развивается сотрудничество библиотек ЦБС г. Азова с учреждениями социальной структуры города. Краеведческая деятельность является одним из ведущих направлений работы. На базе библиотек ЦБС уже многие годы активно развиваются историческое, литературное, патриотическое, экологическое, православное, культурологическое краеведение, которое имеет программно-проектный характер. А в рамках 350-летия со дня рождения Петра I, разработан новый цикл мероприятий.

Азов - город с тысячелетней историей. Немаловажное значение в нем имеют страницы, связанные с именем Петра Первого, стараниями которого Россия превратилась в огромную сильную державу.

### **«ЖИВЕТ АЗОВ С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ...»: ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК МБУК ЦБС Г. АЗОВА**



*Спасская Наталья Александровна,  
заведующий методико-библиографическим  
отделом Центральной библиотеки им. Н. Крупской*

*«Запомнил враг надолго дни былые,  
Казачий дух, атаку не одну,  
А наш Азов, как часть святой России,  
Живёт с Петром Великим на Дону».*

*В.В. Олефиренко*



В 2022 году исполнится 350 лет со дня

рождения российского императора, прозванного Петром Великим. Имя Петра I тесно связано с историей нашего города, с его Азовскими походами. Второй Азовский поход увенчался блестящим успехом - в июле 1696 г. Азов был взят. Созданный Петром флот обеспечил взятие Азова. В Азове Петр I устроил первый морской порт. Кроме всего, известно, что в граде Азове был заложен первый православный храм, основан мужской монастырь. Царю в период взятия хорошо укрепленной турецкой крепости было 24 года.

В 2020 году Центральная библиотека им. Н. Крупской г. Азова выступила инициатором и организатором межрегиональной сетевой акции «Петровские чтения», которая проходила с 10 по 30 июня. В акции приняли участие 369 участников. Из них: 255 человек: библиотекари, читатели библиотек, учителя, школьные библиотекари, студенты, литературные и творческие объединения, волонтеры, а также 114 учреждений: библиотеки, сельские клубы, школы.

В акции приняли участие жители 44 регионов Российской Федерации и Луганской Народной Республики. Наибольшее количество участников - из Ростовской области: 99 человек из 9 городов и 16 районов. В рамках акции было представлено более 70 текстов художественных произведений, фото обложек книг и выставок литературы, видеоролики с громкими чтениями и обзорами книг, электронные презентации, виртуальные выставки, фото памятников Петру I и разнообразные фотоколлажи. Чаще всего цитировались произведения: «Стансы», «Пир Петра I», «Полтава» А.С. Пушкина, «Петр Великий» М.В. Ломоносова, «Вельможа» Г.Р. Державина, «Петр» А. Блока, «Петр Первый» А.Н. Толстого, «Вечера с Петром Великим» Д.А. Гранина, «Россия молодая» Ю.П. Германа, «Рассказы о Петре I» С. Алексеева.



Материалы акции размещены на сайте МБУК ЦБС г. Азова <http://www.azovlib.ru/> в электронной коллекции «Петр I: Великий преобразователь» и доступны всем удаленным пользователям. Это книжные выставки «Великое время Петра Первого», «И памяти твоей, великий Пётр, верна твоя великая Россия»: образ Петра Первого в народном творчестве и литературных

произведениях.

В 2021 году была проведена II Межрегиональная акция «Петровские чтения». В ней приняли участие 63 участника из 20 областей и республик Российской Федерации. Тема акции - «Личность Петра I глазами художников». В рамках акции было представлено более 60 информационных постов, электронных презентаций, видеороликов и виртуальных вернисажей. Они использованы при создании одноименной виртуальной выставки на сайте <http://www.azovlib.ru/2016-12-13-08-28-07/2-uncategorised/2697-2019-05-28-14-23-24>.

1 июня 2019 г. в рамках проекта «Классики в российской провинции» библиотекарями МБУК ЦБС г. Азова была проведена акция «Петровские чтения на Петровском бульваре», в которой приняли участие 230 человек.

Библиотекари, читатели библиотек, азовчане и гости города читали литературные произведения, связанные с городом, Доном, Приазовьем и личностью Петра Первого.

В Азове этот проект был реализован в седьмой раз на пяти площадках: в Центральной библиотеке им. Н. Крупской, Детской библиотеке им. А. Чехова, библиотеке им. А. Штанько, Л. Толстого и А. Пушкина.

Прозвучали произведения А. Дорофеева «Взятие Азова», В. Козлова «Петр – великий русский царь», В. Машкова «Азов», «У памятника генералу Шеину», П. Великжанина «Пилить, строгать любил...» Б. Голотина «Мой Азов» и др.



Прозвучали стихи азовских поэтов: В. Олефиренко «Живет Азов с Петром великим», З. Баевой «Город в низовьях Дона», В. Чумака «Азов – какая глубина», А. Баклыкова «День города», «Мой Азов», «Песня об Азове».

Аплодисменты заслуженно получил самый юный участник Петровских чтений Макар Кочергин, выпускник детского сада № 22, выразительно прочитавший наизусть стихотворение Льва Протасова «Нет страны прекраснее России».

Дети с удовольствием рисовали любимый город и раскрашивали открытки, а вместе с родителями посетили выставку картин «Вдохновение» художника Олега Завгороднего в читальном зале Центральной библиотеки им. Н. Крупской.

1 июня 2021 г. в Центральной библиотеке им. Н. Крупской г. Азова прошла акция «Петровские чтения», в ходе которой дети и взрослые читали стихи и прозу о Петре I. В акции приняли участие волонтеры книжной культуры, читатели и библиотекари Детской библиотеки им. А. Гайдара, Детской библиотеки им. А. Чехова, Центральной библиотеки им. Н. Крупской.



Прозвучали произведения А.С. Пушкина, П. Вяземского, Н. Карамзина, Е. Ивлевой, С. Алексеева, Ю.П. Ремесника, В.В. Олефиренко и др.



В библиотеке были оформлены тематические книжные выставки, у которых в течение дня продолжались «Петровские чтения».

Акции осуществлялись наряду с проведением традиционных мероприятий по продвижению книги и чтения: презентациями новых книг, литературных чтений, праздников и др.

С 2020 по 2022 год в библиотеках МБУК ЦБС г. Азова было проведено 60 мероприятий, в которых приняли участие более 1200 человек.

Это часы родной истории «Великие походы Петра I», «Эпоха славных дел Петра I», «Реформы славные Петра», литературно – исторический экскурс «Великий царь и реформатор», познавательный час «Великий царь и реформатор – Пётр I», час историко-краеведческих знаний «Петр Первый: человек-легенда», час информации

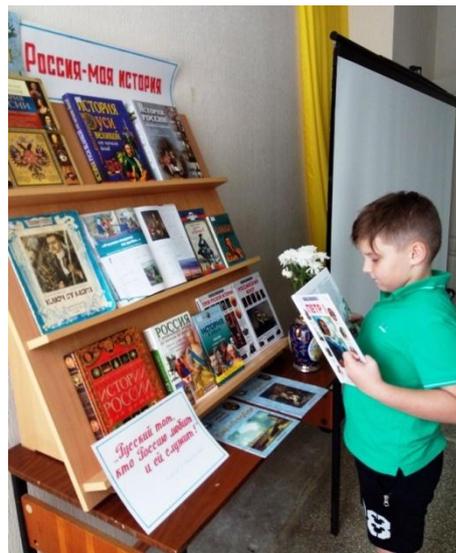


«Петровские реформы», литературно – исторический час «Поэмы А.С. Пушкина: «Полтава» и «Медный всадник», День библиографии «Великие имена России: Петр I», День информации «Азов петровских времён», беседа у выставки «Петр I: Азовские походы», беседа-рассказ «Когда Петр I был маленьким», анкетирование «Что я знаю о Петре Великом» и др.

Вниманию читателей были

предложены книжные выставки: «Первый император великой России», «Эпоха славных дел», «Русской доблести пример», «Петр Великий и его время», «Жизнь замечательных детей: Детство Петра Великого», «Великие имена России: Петр I», «Дом Романовых», «Морская мощь державы», «Азовские походы Петра», «Когда Россия молодая мужала с именем Петра», «Лучшие книги о Петре I», выставка книг и детского творчества «Русские корабли петровских времен» и другие, с помощью которых азовчане ознакомились с лучшими произведениями о Петре I, с наглядным иллюстративным материалом о его жизни и заслугах перед Отечеством.

Библиотекарями были подготовлены: буктрейлер по книге А. Дорофеева «Ключ от моря», электронные презентации «Петр Первый и его время», «Лики императора Петра», «Династия Романовых», дайджесты «Азов в изобразительном искусстве петровского времени», «Азовские походы Петра Первого», информационный список литературы для учащихся «Читаем книги о Петре I»



К 25-летию открытия памятника Петру I в г. Азове в читальном зале Детской библиотеки им. А. Чехова была актуальна и востребована фотовыставка «Петр Первый: история одного сюжета» об истории памятника Петру Великому на Петровском бульваре.

Мероприятия активно освещались в СМИ, в социальных сетях.

В 2022 году в библиотеках г. Азова запланировано проведение конкурса творческих работ «Петр Первый – во всем первый», вечер-портрет «Какая сила в нём», час любознательного читателя «Когда Петр был маленьким», час информации «Первые преобразования Петра I», опрос «Что я знаю о Петре I», библиографический указатель литературы «Русской доблести пример» (Петр I в литературе и искусстве) и много другое.

В 2022 году фонд Центральной библиотеки им. Н. Крупской г. Азова пополнился новыми уникальными изданиями для слабовидящих читателей.

Под руководством директора ГБУК РО «Ростовская областная библиотека для слепых» И. А. Грищук осуществлен проект «На память вечную и славу», в результате которого вышло краеведческое издание для слабовидящих с тифлокомментариями «Петровские места Азова и Таганрога». Издание вышло при поддержке Ростовского регионального отделения Российского фонда культуры.



10 февраля 2022 г. Азовский музей-заповедник посетили представители Ростовской областной библиотеки для слепых. Ведущий методист Елена Егоровна Невидимова передала комплекты иллюстрированных краеведческих очерков в научную библиотеку музея, а также в Центральную библиотеку им. Крупской г. Азова.



Это один из первых уже осуществленных донскими учреждениями культуры проектов, посвященных 350-летию Петра Великого. Путеводитель по петровским местам Азова и Таганрога содержит краеведческие очерки, которые будут интересны самому широкому кругу читателей.



В городе Азове находится библиотечное подразделение Областной специальной библиотеки для слепых. Расположено оно на Азовском филиале ООО «Элид».

Его работу возглавляет Алла Петровна Нефедова.

В 1966 году после окончания Азовского педагогического училища она пришла работать в Азовское УПП ВОС. А в 1968 году сделала немало для открытия здесь филиала Ростовской областной специальной библиотеки для слепых, где трудится и до сих пор.

И ни разу об этом не пожалела!

Потому что любовь к своей профессии, любовь к книге, к самой библиотеке и ко всему тому, что в ней происходит, превратили библиотеку в родной дом, где проходит вся жизнь, где каждый день готовишься к приему дорогих гостей — читателей.

А ее читатели удивительные люди! Грамотные, эрудированные, активные. Всегда готовые прийти на помощь, принять участие в подготовке и проведении мероприятия любой формата. Это учителя, рабочие и служащие, проработавшие много лет на предприятии ВОС. Это молодежь и дети сотрудников.

Всех их в первую очередь объединяет любовь к краеведческой, исторической литературе, к истории и сегодняшним будням любимого города. И, наверное, поэтому библиотеку тесно связывает давняя дружба с Азовским историко-археологическим и палеонтологическим музеем-заповедником. Они первые и желанные гости на всех мероприятиях и выставках музея.

И к юбилею Петра Великого, библиотека подготовила интересный цикл мероприятий и экскурсий.

## «ХРАНИТЬ НАМ СЛАВУ ПОКОЛЕНИЙ»



*Нефедова Алла Петровна,  
библиотекарь 1-й категории  
Азовского подразделения Ростовской областной  
специальной библиотеки для слепых.*

Уважаемые коллеги!

Я рада принять участие в региональном интернет - семинаре и познакомить Вас с Азовским подразделением Областной специальной библиотеки для слепых. Библиотека находится на территории Азовского филиала ООО «Элид» и обслуживает 290

читателей членов МО ВОС. Из них 241 инвалид по зрению. Это рабочие и служащие предприятия, молодежь и дети сотрудников.



В 1966 году после окончания Азовского педагогического училища я пришла работать в Азовское УПП ВОС. А в 1968 году приняла участие в открытии здесь филиала Ростовской областной специальной библиотеки для слепых, где продолжаю трудиться и до сих пор.

И ни разу об этом не пожалела! Потому что любовь к своей профессии, любовь к книге, к самой библиотеке и ко всему тому, что в ней происходит, превратили библиотеку в родной дом, где проходит вся жизнь, где каждый день готовишься к приему дорогих гостей — читателей.

А читатели библиотеки удивительные люди! Грамотные, эрудированные, активные. Всегда готовые прийти на помощь, принять участие в подготовке и проведении мероприятия любого формата. Это учителя, рабочие и служащие, проработавшие много лет на УПП ВОС. Активно читают в библиотеке и дети сотрудников.

Сегодня библиотека не только информационное, культурное, образовательное учреждение, но и очаг милосердия. Для людей с ограниченными возможностями здоровья очень важно быть нужными, ощущать

свою полноценную сопричастность к жизни общества. И поэтому задача нашей библиотеки - помочь социально-незащищенным группам пользователей быстрее адаптироваться в обществе, обеспечить развитие их творческих возможностей путем получения доступной информации, приобщения к книге, культурной и духовной жизни.

В Азовском подразделении они получают знания и эмоциональную разрядку, свободный и бесплатный доступ к информации, к культурным ценностям, читая книги, журналы, газеты специальных форматов, участвуя в литературных вечерах, встречах. Библиотека для таких людей, как сейчас говорят - «аптека для души», исцеляющая посредством книги, общения, дающая новые стимулы в жизни.

Учитывая, что социокультурной задачей библиотеки является реабилитация людей с инвалидностью, способствующая самореализации, библиотека ежегодно внедряет новые возможности, новые направления, планирует мероприятия к знаменательным датам года. А это все помогает в организации эффективного обслуживания и создания творческого развития читателя, их теплых, незабываемых встреч с единомышленниками.

Читают мои читатели много. И для этого у нас есть все условия. Библиотечный фонд, как одно из наиболее эффективных средств реабилитации и социокультурной адаптации незрячих и слабовидящих людей, разнообразен по содержанию и носителям информации, предназначен для читателей всех возрастных категорий. Электронная библиотека «говорящих» книг, имеет большой объем памяти. И ее активными читателями стали 102 человека. Им было записано на флешки более 20000 тыс. книг.

Многие книги из фонда библиотеки становятся любимым семейным чтением, оказывают мощное терапевтическое воздействие на читателя, вызывая у него желание скорейшей реабилитации.

Большинство читателей библиотеки в первую очередь объединяет любовь к краеведческой, исторической литературе, к истории и сегодняшним будням любимого города. И, наверное, поэтому библиотеку тесно связывает давняя дружба с Азовским историко-археологическим и палеонтологическим музеем-заповедником. Где мы первые и желанные гости на всех мероприятиях и выставках музея.





Последняя наша встреча состоялась в рамках декады инвалидов. В Азовский краеведческий музей были размещены экспонаты Московского исторического музея. Тема экскурсии: «Годы правления Екатерины 2-й».

В 2022 году мы отмечаем важнейшие даты в истории нашей страны и Донского края - 85-летие Ростовской области, 350-летие со дня рождения Петра I, Год культурного наследия народов России. И в истории нашего города есть немало страниц посвященных Петровской эпохи. Эти важные даты близки, и понятны азовчанам.

Ведь имя Петра I неразрывно связано с историей города. Азовские походы стали первым крупным военно-политическим успехом молодого царя. Они продемонстрировали как его подданным, так и зарубежным коллегам качества Петра, которые и определили его дальнейшие успехи — упорство, решительность

и, главное, умение возвращаться, и брать реванш после неудач. Эта победа начала отсчёт новой эпохи истории Российского государства.

И поэтому при составлении годового плана работы активные читатели библиотеки, постоянные участники всех досуговых мероприятий, в рамках проекта «Наш край на ладони» предложили немало интересных тем и форм мероприятий к юбилею Петра Великого и знаменательным датам города.



Значительным вкладом в работу к 350-летию со дня рождения Петра I является издание Ростовской областной специальной библиотекой для слепых при поддержке Ростовского регионального отделения Российского фонда культуры, иллюстрированного краеведческого

очерка с тифлокомментариями «На память вечную и славу» (Петровские места в г. Азове, Петровские места в г. Таганроге). Книга издана укрупненным шрифтом, знакомит читателей с памятными местами пребывания Петра I на Дону, помогает заочно путешествовать по городам Азов и Таганрог.



Юбилейный год Петра мы открыли знакомством с книжной выставкой «Петр I. Великий император». Участники мероприятия узнали много интересных фактов из жизни Петра I, познакомились с лучшими произведениями о Петре I, представленными как из фонда Областной специальной библиотеки, так и Электронной библиотеки «говорящих» книг, с иллюстративным материалом о его жизненном пути.

Следующая наша встреча была посвящена презентации иллюстрированного краеведческого очерка с тифлокомментариями «На память вечную и славу». И в ее подготовке и проведении активное участие приняли мои помощники. Это, прежде всего, Зубков Виктор Федорович, преподаватель истории. Наш главный специалист по истории России и города Азова.

Виктор Федорович рассказал, как молодой Петр играл в войну; как он путешествовал к иностранцам, обучаясь всем необходимым наукам; как ему удалось шведов под Полтавой разгромить и вывести Россию к морю; как изменилась Россия при Петре. Его рассказ о взятии русской армией и флотом во главе с Петром I крепости Азов, заставляет взглянуть на Петра I как на живого человека, любознательного, целеустремленного юношу, который упорно идет к своей цели, преодолевает преграды и приобретает новые знания, находит единомышленников и учителей, переживает взлеты и падения.

Людмила Реговская и Юлия Танасова с удовольствием поделились своими впечатлениями. Изданная книга поможет молодежи и гостям лучше узнать достопримечательности города. Путеводитель помог нам побывать в любимых местах. И мы едины во мнении, что Азов заслуженно является одним из красивейших и уникальных городов в Ростовской области.

А Пушкинский бульвар с его тенистыми аллеями - главное место встреч и общения в городе.



на

живого человека, любознательного, целеустремленного юношу, который упорно идет к своей цели, преодолевает преграды и приобретает новые знания, находит единомышленников и учителей, переживает взлеты и падения.



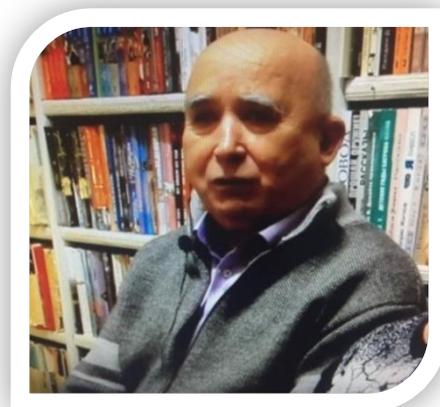
Юлия Танасова в своем выступлении отметила, что история города неразрывно связано с именем Петра I, с его первыми удачными военными походами.



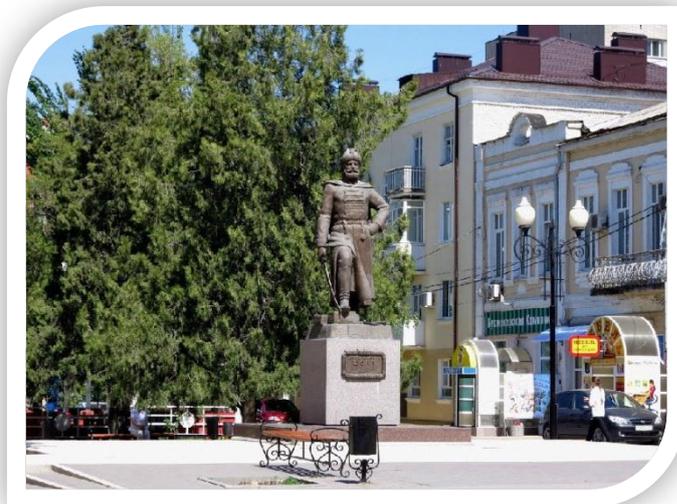
Достопримечательности Азова, сохранившиеся до нашего времени, находятся в непосредственной близости друг к другу. И это очень удобно для гостей города. Мы приглашаем в юбилейный год Петра посетить Азов на момент, когда будет проводиться историческая реконструкция. Это, по истине, захватывающее, красочное зрелище!



Библиотека работает в тесном контакте с членами бюро МО ВОС. А председатель Азовской МО ВОС Дрижика В.И. не только активный читатель, но и принимает участие во всех мероприятиях библиотеки. Участвуя в очередном мероприятии библиотеки, Виктор Иванович отметил, что город Азов имеет богатую историю. В нем много достопримечательностей. И благодаря изданию Ростовской областной специальной библиотеки для слепых - краеведческого очерка с тифлокомментариями «На память вечную и славу» читатели и гости города смогут пройтись по Петровскому бульвару, постоять у памятника Петра I, боярина Алексея



Семёновича Шеина - одного из соратников Петра. Полюбоваться красивыми зданиями, погрузиться в атмосферу Петровской эпохи. А главное люди с проблемами зрения благодаря тифлокомментариям смогут увидеть наши исторические памятники.

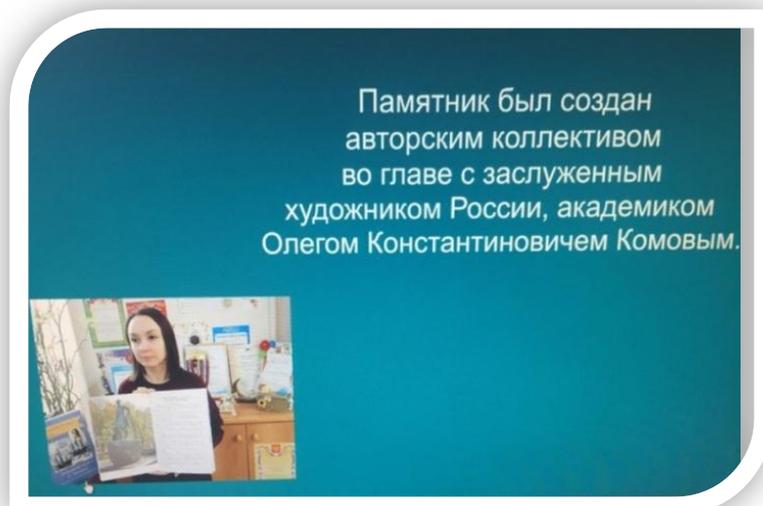


Следующее мероприятие года - *первая тифлопрогулка, посвященная 350 - летию Великого Петра*. И сегодня по плану – одно из любимых мест отдыха горожан - Петровская площадь и памятник Петру I.

19 июля 1996 года, в дни празднования 300-летия Российского Флота, в Азове был увековечен светлый образ Петра Великого. И он стал поистине визитной карточкой города.

Памятник был создан авторским коллективом во главе с заслуженным художником России, академиком Олегом Константиновичем Комовым.

А "увидеть" незрячему человеку памятник и места, связанные с памятью Петра Первого поможет тифлокомментарий, выполненный профессиональным тифлокомментатором, сотрудником Областной специальной библиотеки Анастасией Олеговной Чертвертневой.





В знакомстве наших читателей с новым краеведческим изданием Областной специальной библиотеки помогают и наши волонтеры. Для тех, кто не может прийти в библиотеку по состоянию здоровья Брыль Светлана, Реговская Людмила, Кравченко Наталья, Чекалин Геннадий всегда придут на помощь. Посетят на дому и расскажут о новинках литературы, о новостях в жизни местной организации ВОС.

Таким образом, создавая приемлемую среду общения и вовлекая читателей с ограниченными возможностями здоровья и во всевозможные виды творческой деятельности, библиотека помогает им преодолеть невзгоды, лучше адаптироваться, а это способствует их реабилитации и интеграции в общество.



Наша экскурсия продолжается... Город Таганрог.

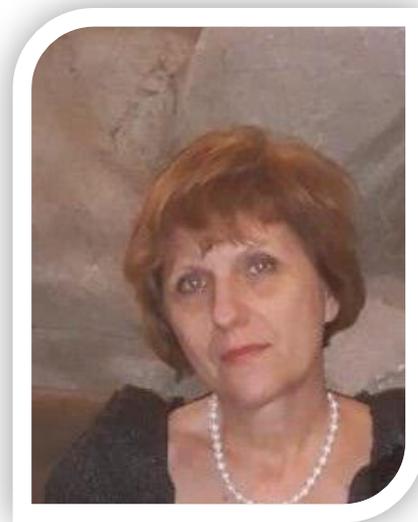
Один из старейший городов не только нашей области, но и юга России. Его рождение стало одним из первых шагов царя - реформатора по пути создания Российской империи. Таганрогский историк Павел Петрович Филевский, писал:

*"Коротки были дни Таганрога под властью Петра Великого, но они наложили на чело его печать исторического величия, они создали ему имя в истории, и осветили его блеском славы гениального человека".*

У Таганрога богатая история, но и сегодня городу есть чем гордиться. Таганрог продолжает быть реформаторским по своему духу. Основанный как военно-морская база город превратился в научную, промышленную и культурную столицу. А запланированные масштабные праздничные мероприятия МБУК ЦБС г. Таганрога, приуроченные к 350-летию со дня рождения Петра Великого, расскажут о нынешних преобразованиях города.

## **ПЕТР I. ТАГАНРОГ. БИБЛИОТЕКА.**

**Черепкова Оксана Анатольевна,**  
заведующий отделом «Электронный зал»  
МБУК ЦБС г. Таганрог.



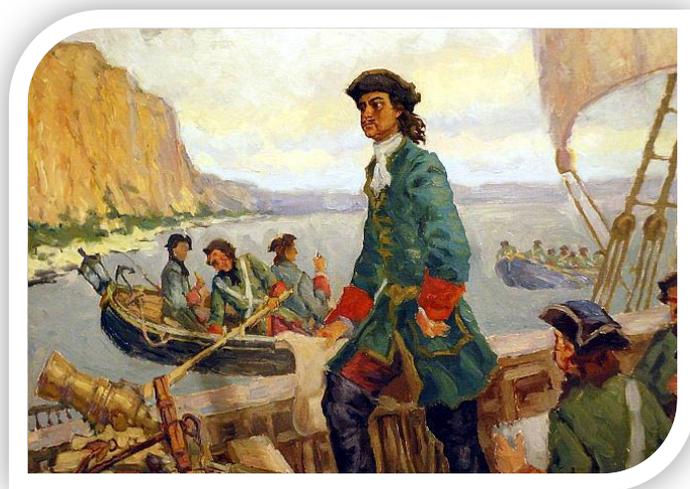
В 2022 году будет отмечаться 350-летие со дня рождения Петра I. Пётр I Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император, преобразивший Россию, внесший вклад как в историю страны в целом, так и в развитие отдельных её городов и поселений.

Таганрог – один из старейший городов на юге России. Его рождение непосредственно связано с деятельностью Петра I по превращению России в морскую державу и созданию русского флота.

27 июля 1696 года, Петр I с ближайшими соратниками отправился на лодках в Азовское море, чтобы выбрать место для сооружения гавани. В тот же день экспедиция прибыла к высокому, приметному, пустынному мысу, издавна называвшемуся Таган-Рогом.

Именно здесь, на мысу Таган-Рог, решено было соорудить гавань для первого в истории России регулярного военно-морского флота.

Таганрог - один из первых русских городов, строительство, которого велось по заранее разработанному плану.



1 на строительстве Троицкой крепости и гавани на мысу Таган-Рог. 1699 г.

Проект планировки и застройки Таганрога был создан в 1699 году на основе указаний Петра I, находившегося в то время в городе.

Одной из первых построек крепости стала церковь во имя Святой Троицы.



Место закладки церкви освятили в присутствии Петра I. Храм хорошо был виден с моря, и долгое время был визитной карточкой Таганрога. В настоящее время на месте Троицкой церкви установлен памятный знак.



Церковь дала название городу, и он в 1700 году был впервые внесён в список российских городов как Троицк на Таган - Роге.

В дальнейшем за городом закрепилось географическое название - Таганрог. Это была первая военно-морская база России и первый в истории России искусственный порт на открытом морском побережье.

По указанию Петра I в первом десятилетии XVIII века Таганрог благоустраивается, и озеленяется. В 1704 году начинается распашка целины. А в следующем году под Таганрогом были заложены «государевы» фруктовые сады и виноградники, плантации клубники. Тогда же в город были завезены из Константинополя лимонные и померанцевые деревья. Говорят, что Петр самолично высаживал дубы для корабельных нужд в том районе, где сейчас находится роща «Дубки».

С 1700 по 1710 год Азовский военно-морской флот и Таганрогская крепость выполняли роль стража пограничных рубежей в бассейне Азовского моря, содействовали сохранению мирного состояния между Россией и Турцией. Но в июле 1711 года русскому флоту и гарнизону Таганрогской крепости впервые пришлось держать крупный военный бой. Испытание прошло вполне успешно, но русские войска, возглавляемые Петром, были окружены превосходящими силами турок на реке Прут. По условиям заключенного вслед за этим Прутского мирного договора Россия обязалась возвратить Турции Азов и разрушить Таганрог, а также не содержать впредь военно-морского флота на Азовском море.

В том же году город был разрушен, а Троицкая церковь была разобрана, и переправлена в Бахмут.



На протяжении 50-ти с лишним лет таганрогская гавань, крепость и город лежали в развалинах. Предпринятая было, в 30-е годы XVIII века попытка восстановить военно-оборонительные сооружения Таганрога не увенчалась успехом. Восстановление Таганрога стало возможным только в ходе русско-турецкой войны 1768-1774 годов.

При восстановлении гавани и крепости широко применялся опыт, приобретенный в период первоначального строительства Таганрога в петровское время. Гавань и крепость возводились на старом месте с использованием сохранившейся части петровских сооружений. Одновременно в Таганроге были учреждены адмиралтейство и корабельная верфь.

Тогда же была построена и церковь Николая Чудотворца, предположительно, на месте палатки Петра, когда он в первый раз приезжал в Таганрог.

В настоящее время в храме хранятся мощи святого Павла Таганрогского.

После присоединения в 1783 году Крыма к России и основания Севастополя город оказался в глубоком тылу и потерял военно-стратегическое значение и становится крупным торговым портом и купеческим городом. Но вклад, внесённый городом в историю страны, неоценим.



В 1898 году общественность Таганрога решила увековечить память Петра Великого в бронзе. Замысел создания монумента родился в канун 200-летнего юбилея Таганрога.

Автор скульптурной части монумента — знаменитый российский скульптор Марк Матвеевич Антокольский. В деле установки памятника активное участие принимал А.П. Чехов.



Память о Петре I в современном Таганроге бережно хранят и чтят в центральной городской публичной библиотеке имени А. П. Чехова.



Фонд «Отдела дореволюционных и ценных изданий» располагает книгой одного из первых исследователей эпохи Петра I князя Михаила Михайловича Щербатого, человека поистине энциклопедических познаний: историка, публициста, экономиста, политика, философа и моралиста.

В 1768 г. по поручению Екатерины II он начинает заниматься приведением в порядок архивных материалов кабинета Петра I.

В своей монографии «О повреждении нравов России» Щербатов рассматривает истоки разложения нравов дворянства и видит их в издержках реформ Петра I. Не отрицая необходимость и важность самих реформ, историк считал совершенно ненужными излишнюю, по его мнению, поспешность и неоправданную суровость монарха в истреблении древних обычаев предков.

Самым фундаментальным исследованием эпохи Петра I из фонда отдела можно назвать работу профессора Петербургского университета, академика Императорской Академии наук Николая Герасимовича Устрялова «История царствования Петра Великого».

Историк, профессор,  
член Петербургской Академии наук.

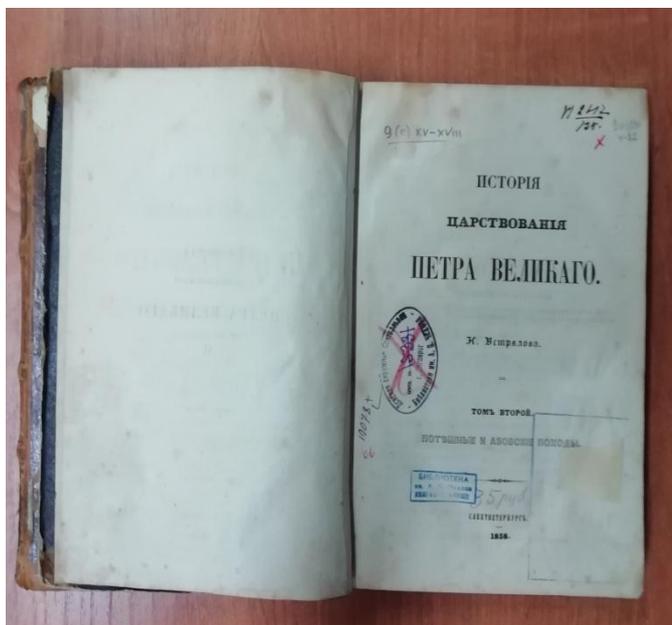
Родился 4 мая 1805 года в селе  
Богородицкое Малоархангельского  
уезда Орловской губернии



**\* Устрялов Николай  
Герасимович**

Она является самым важным трудом, которому Устрялов посвятил последние 23 года жизни. Для ее создания автор использовал множество важных источников из государственного архива.

Его труд остался незаконченным, но, несмотря на это, явился крупнейшим историческим исследованием.



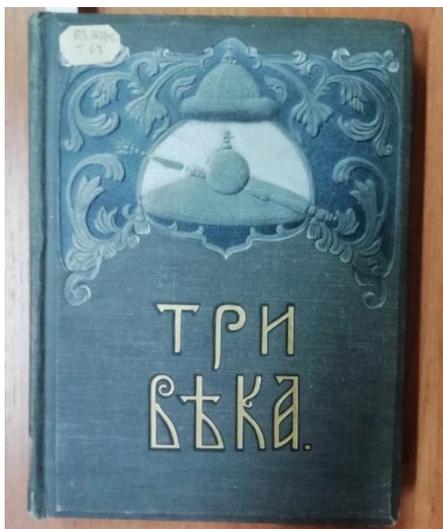
Среди книг, посвященных Петру I, можно отметить историческое исследование Казимира Валишевского «Петр Великий». Несмотря на то, что многие оценки и выводы автора сегодня могут показаться спорными, «Петр Великий», безусловно, заинтересует всех любителей отечественной истории, в первую очередь благодаря огромному количеству малоизвестного фактического материала, собранного и изложенного в книге.

Особняком среди исторической науки о Петре I находятся книги, посвященные 300 – летию дома Романовых, юбилей которого отмечался в 1913 году. К юбилею царской династии в России вышло большое количество подарочных популярных изданий. Отлично изданный шеститомник «Три века» был завершающим изданием известной «юбилейной серии» русского издателя Сытина.

Тома красочно оформлены многочисленными иллюстрациями, изданы на дорогой бумаге. В составлении принимал участие, традиционно для Товарищества Сытина, авторитетный авторский коллектив, включающий таких известных ученых как Ю. В. Готье, А. Е. Пресняков, Н. Л. Бродский и многих других. Один из томов полностью посвящен Петру Великому.

В настоящее время многие из этих книг переиздавались. Но, тем не менее, литература, представленная в Отделе дореволюционных и ценных изданий,

сохраняет актуальность как для историков, так для тех, кто интересуется эпохой Петра I не только с точки зрения информации, содержащейся в ней, но и сточки зрения истории книги и истории изучения исторической науки в целом.



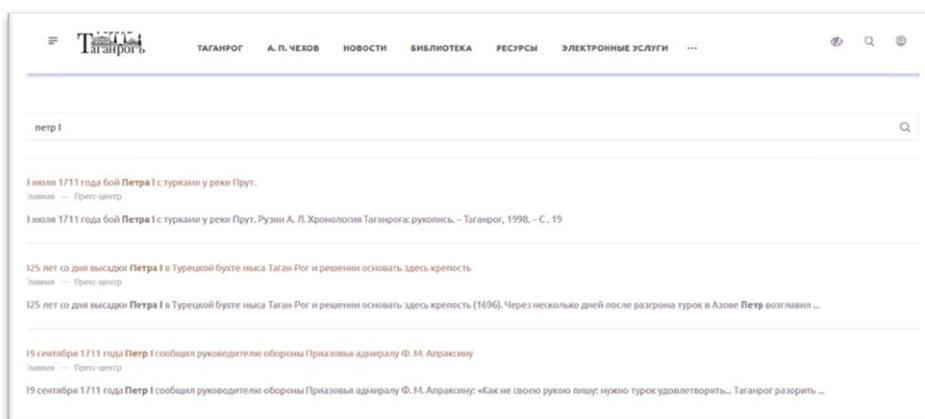
Библиотеки МБУК ЦБС г. Таганрога большое внимание уделяют работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

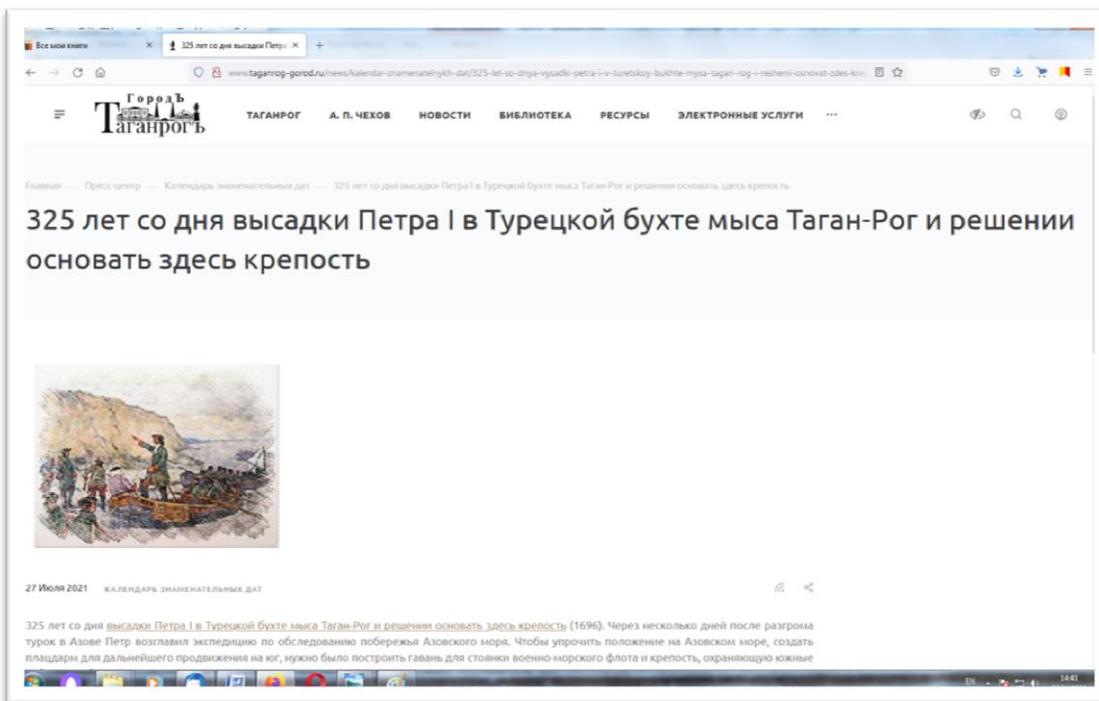
5 сайтов библиотечной системы оснащены версией для слабовидящих.

В них также содержатся интересные материалы, посвященные великому русскому императору:

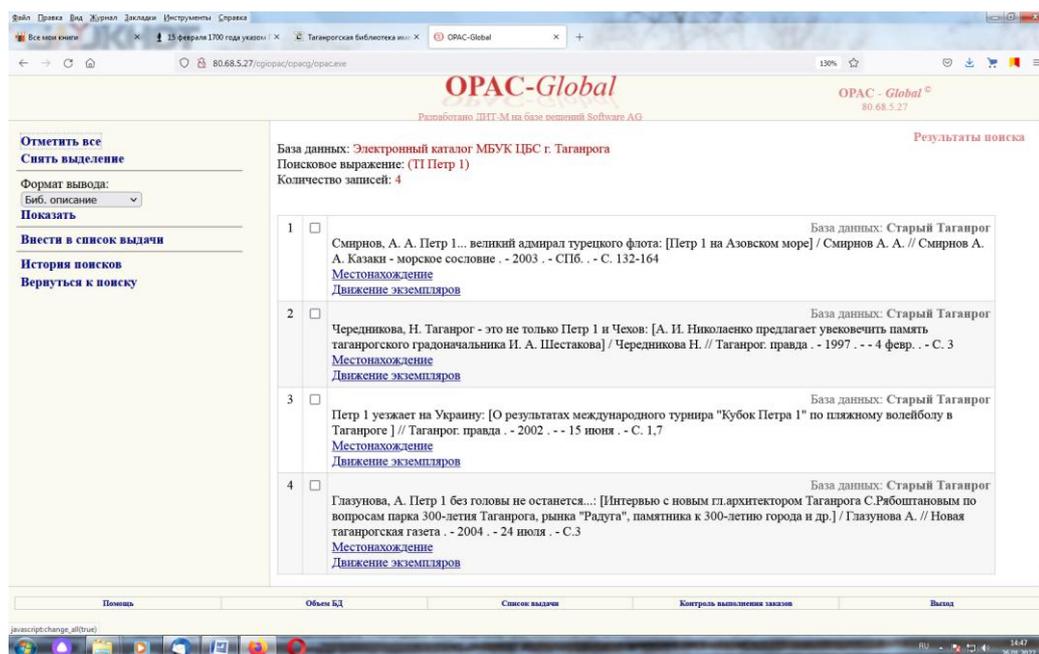
1. На сайте «Таганрогской книжной коллекции» представлены цифровые копии наиболее ценных изданий из фонда библиотеки. В разделе «Коллекции» - «О Таганроге» и «Вехи Таганрога» включены материалы о городе, его истории и памятных местах, неотрывно связанных с именем Петра I.

На сайте «Город Таганрог» в разделе «История» можно подробно проследить исторические нити от момента зарождения Таганрога, до сегодняшних дней.

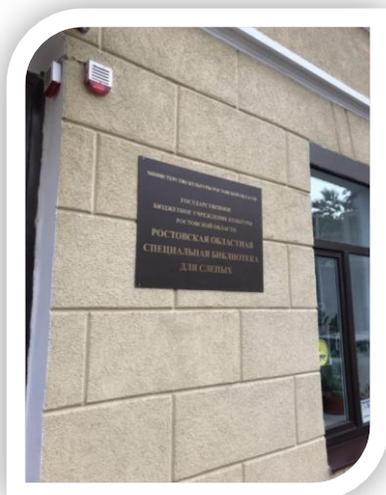




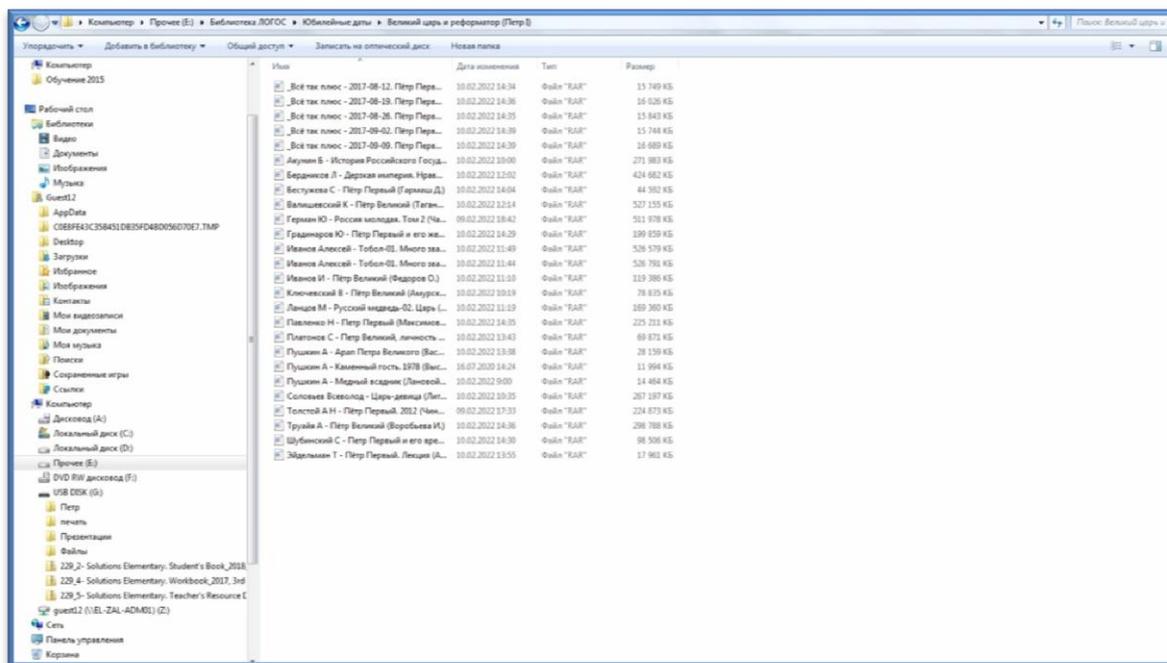
2. Электронный каталог сайта «Центральная городская публичная библиотека поступивших в Централизованную библиотечную систему г. Таганрога с 1994 г.. В поиске каталога о Петре I можно найти печатные, аудиовизуальные ресурсы (видеокассеты), электронные ресурсы (издания на CD/DVD), нотные издания.



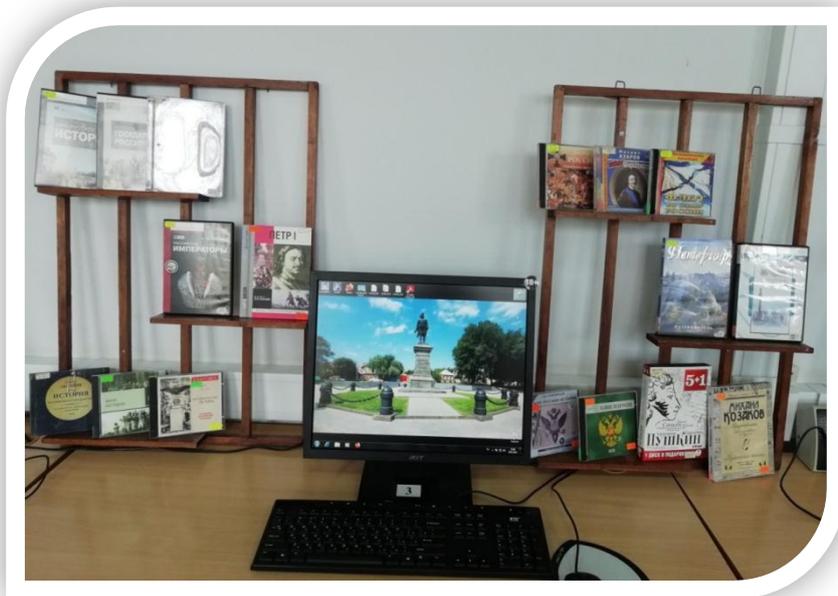
Отдел «Электронный зал» Центральной городской публичной библиотеки имени А.П. Чехова г. Таганрога с 2011 г. работает с инвалидами по зрению, и сотрудничает с Ростовской областной специальной библиотекой для слепых и ее Таганрогским филиалом.



Благодаря такому взаимодействию отдел получил доступ к скачиванию цифровых "говорящих" книг (ЦГК) с сайтов РОСБС и библиотеки av3715. ru. К юбилею Петра I сотрудники отдела подготовили тематическую подборку «Великий царь и реформатор», скачанных с этих сайтов. Подборка включает художественную и научную литературу.



Большим спросом у незрячих, слабовидящих читателей пользуется фонд мультимедийных изданий.

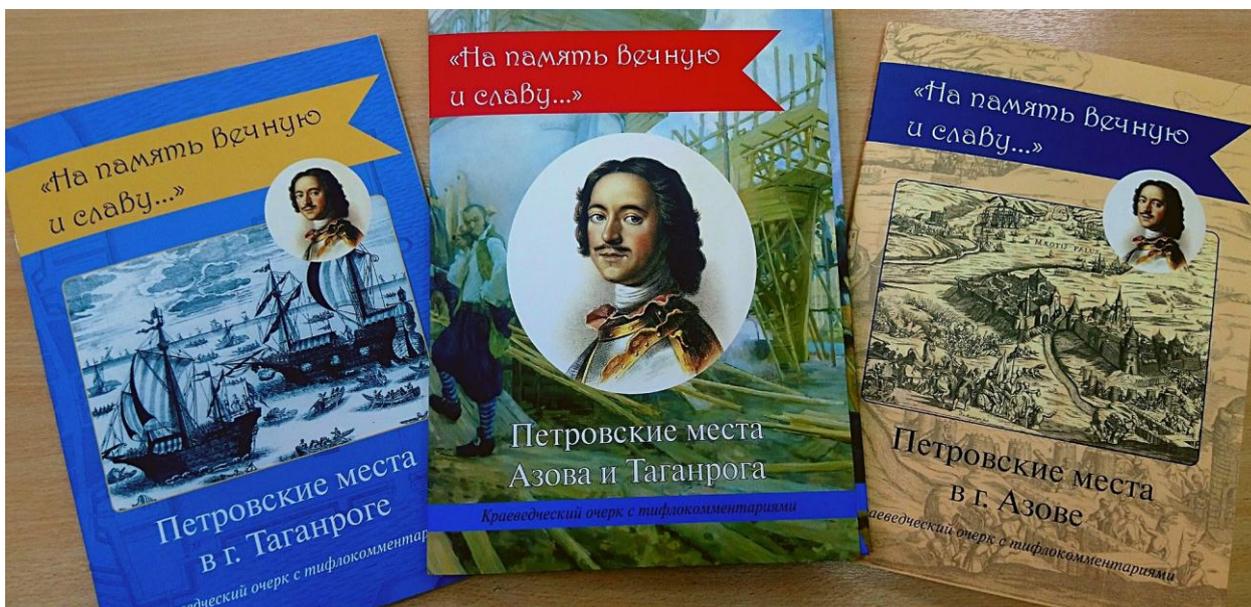


Отдел располагает богатой коллекцией аудиокниг, электронных энциклопедий, словарей, справочников.



К 350-летию основателя Таганрога Петра I Ростовская областная специальная библиотека для слепых подготовила краеведческий очерк с тифлокомментариями, посвященный петровским местам в Таганроге - «На память вечную и славу» и передала в дар отделу «Электронный зал».

Теперь сотрудники смогут познакомить слабовидящих читателей с памятными местами пребывания Петра I на Дону, а также провести заочные путешествия по городу Таганрогу и Азову.



Подводя итоги деятельности по библиотечному обслуживанию инвалидов по зрению, можно сказать, что это очень важное направление, несущее гуманную направленность. Его необходимо развивать, искать новые возможности для удовлетворения читательского спроса этой категории читателей.



С 2003 года Ростовская областная специальная библиотека для слепых работает в рамках краеведческого проекта «Наш край на ладони», который предполагает создание уникальных краеведческих изданий для лиц с инвалидностью по зрению.

Ежегодно выходит в свет 6 наименований книг в трех форматах: укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом Брайля и аудиокниги на CD-дисках (которые в дальнейшем пополняют Фонд цифровых говорящих книг).

Посвящены издания юбилеям станиц, поселков и городов Донского края. Немало среди них и книг, посвященных городу Таганрогу. А в преддверии юбилея Петра I Областная специальная библиотека для слепых разработала новый формат мероприятий – «тифлопрогулка», которая знакомит не только с достопримечательностями Ростова-на-Дону, но и с «петровскими» местами Ростовской области посредством тифлокомментирования.



В планах Таганрогского подразделения Областной специальной библиотеки, расположенного на территории предприятия ООО «Мегалист-Таганрог», интересные, разнообразные по формам и содержанию мероприятия, направленные на укрепление познавательного интереса к истории нашей страны, Донского края и исторической личности Петр I.

## СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ОПЫТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ



*Грибинник Татьяна Николаевна,  
библиотекарь 1-й категории  
Таганрогского подразделения  
Ростовской областной специальной  
библиотеки для слепых.*

Краеведческая работа – одно из приоритетных направлений работы библиотеки. На протяжении всей истории библиотечного развития, библиотеки

занимаются сбором, накоплением, систематизацией документов по краеведению, обеспечивают их библиографическое сопровождение и распространение, осуществляют работу по развитию и удовлетворению информационных и культурно-духовных потребностей пользователей библиотек.

История своего города и региона, опыт и традиции предшествующих поколений, природная красота местности и многие другие темы часто используются в библиотечных мероприятиях. Краеведение в библиотеке как одна из форм работы позволяет привлечь внимание партнёров и улучшить репутацию учреждения в глазах читателей.

Таганрогское подразделение Ростовской областной специальной библиотеки для слепых находится на территории предприятия ООО «Мегалист-Таганрог», бывшее УПП ВОС по адресу – Поляковское шоссе, 10 и работают на нем 39 инвалидов по зрению, все они записаны в библиотеку. Предприятие существует более 95 лет.



В библиотеке на 01.12.2021 года - 310 читателей: из них – инвалидов по зрению – 297 человек, 13 человек – зрячие читатели.

Среди всех категорий читателей самые активные - старше 45 лет.

Библиотека находится в старинном и уникальном городе Ростовской области.

Небольшой уютный Таганрог, полный достопримечательностей, расположился на Азовском море, всего в 70 километрах от Ростова-на-Дону.

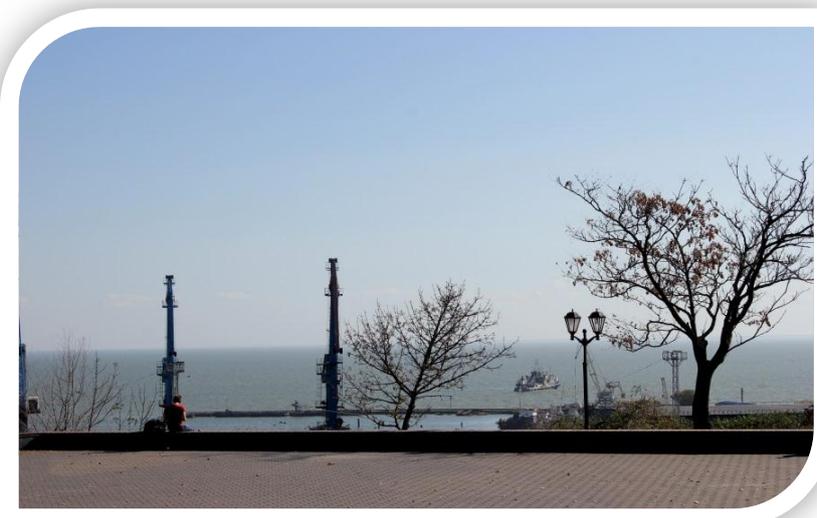
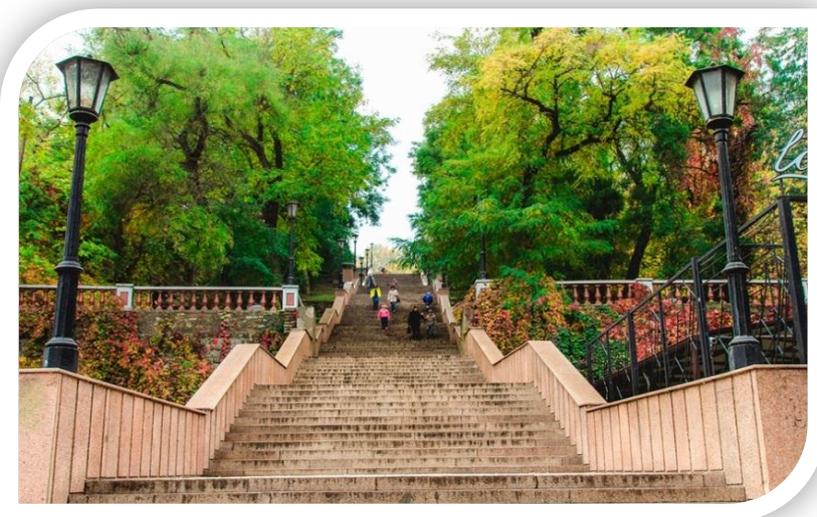
Население города всего 250 тысяч человек.

Но, тем не менее, это настоящий кладезь уникальной архитектуры и исторических событий. Рыбацкие кварталы, чеховские места, старинные улочки, множество музеев, памятников – для того, чтобы узнать Таганрог, нужно уделить ему много дней.

Здесь так много красивых уникальных историко-культурных достопримечательностей.



Роскошный дворец Алфераки, таганрогский дворец императора Александра I, милый домик писателя Чехова, лавка Чеховых, Чеховская гимназия, потрясающий музей градостроительства, уютная Пушкинская набережная, дом Чайковского, дом-музей Дурова...



Славится наш край и уникальными людьми, как ныне живущими, так и уже почившими.

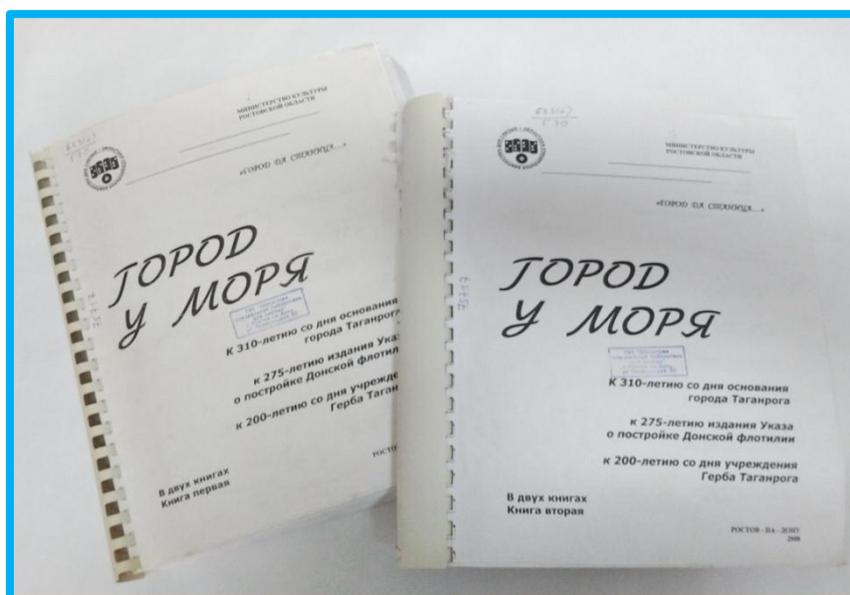
И неудивительно, что темы, связанные с историей своего города, области, опыта и традиций предков, природной красоты местности часто используются в проведении реабилитационных досуговых мероприятий библиотеки.

Пробуждать чувство любви к родному краю к патриотизму, пропагандировать краеведческие знания в целях воспитания и развития юной личности, содействовать в формировании культурно-исторического сознания посредством краеведения – это задача Таганрогского подразделения, которую ему помогают решать уникальные краеведческие издания РОСБС.

Ростовская областная специальная библиотека для слепых в своей книгоиздательской деятельности очень много внимания уделяет городу Таганрогу и людям, связанным с ним и прославившим его на весь мир.



В фонде филиала есть такие издания РОСБС как:



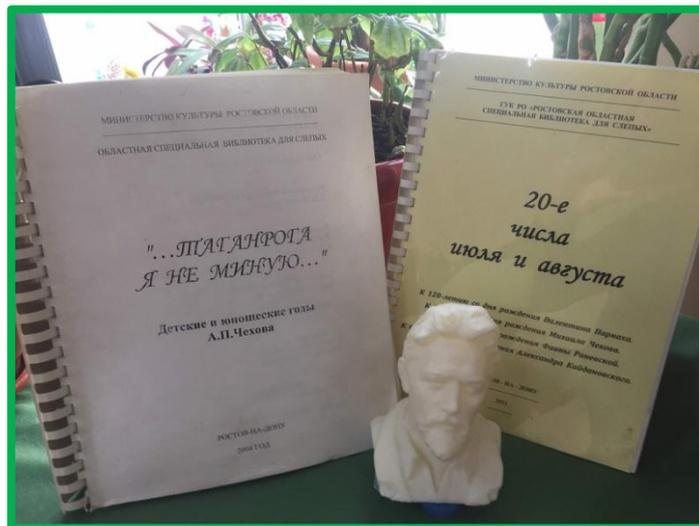
□ Город у моря [Текст]: в 2 кн.: к 310-летию со дня основания г. Таганрога, 275-летию издания Указа о постройке Донской флотилии, 200-летию со дня учреждения Герба Таганрога / авт.-сост. Е.И. Соколова, фотогр. Т.Н. Грибинник. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2008. - 100 с. : ил., фото. - ("Город да станица..."). - Изд. для слабовидящих. Книга 1. Книга 2.



□ Для чести края нашего [Текст]: к 200-летию со дня рождения Я. П. Бакланова, к 200-летию со дня рождения Н. В. Кукольника, к 180-летию со дня рождения М. И. Черткова / авт.-сост. Е.И. Соколова; рельефн. комп. графика Л.А. Журавель. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2009. - 37 с. : библиогр. : ил. - Изд. для слабовидящих.

□ Не падать духом! [Текст]: к 235-летию со дня рождения губернатора юга России Михаила Воронцова, к 225-летию со дня рождения святого Павла Таганрогского, к 75-летию со дня образования 5-го Донского казачьего корпуса / авт.-сост. Е. И. Соколова; фотогр. И. А. Гетажаева. - Ростов н/Д : Ростовская обл. спец. б-ка для слепых, 2017. - 32 с. - Изд. для слабовидящих.

□ Как нам смириться, что уходят даты... [Текст]: к 90-летию со дня рождения Михаила Танича, к 90-летию со дня рождения Николая Доризо, к 75-летию со дня рождения Бориса Примерова / авт.-сост. Е.И. Соколова; фотогр. И.А. Гетажаева. - Ростов н/Д : Обл. спец. б-ка для слепых, 2013. - 30 с. : ил., фото. - Изд. для слабовидящих.



□ 20-е числа июля и августа [Текст]: К 120-летию со дня рождения Валентина Парнаха, к 120-летию со дня рождения Михаила Чехова, к 115-летию со дня рождения Фаины Раневской, к 65-летию со дня рождения Александра Кайдановского / авт.-сост. Е. И. Соколова. - Ростов н/Д: Обл. спец. б-ка для слепых, 2011. - 116 с. - Изд. для слабовидящих.

Все эти издания выполнены в трех форматах – брайлевским шрифтом, плоскпечатные и в аудиоформате, что позволяет их использовать в различных мероприятиях, проводимых филиалом, а так же удовлетворять потребности абсолютно любого запроса читателя по краеведческой тематике.

В филиале функционирует постоянно действующая тематическая **выставка «Край, в котором я живу»**. На выставке представлены все книги РОСБС, рассказывающие о Донском крае, о Таганроге, о станицах и городах Ростовской области, имеющиеся в фонде Таганрогского филиала.

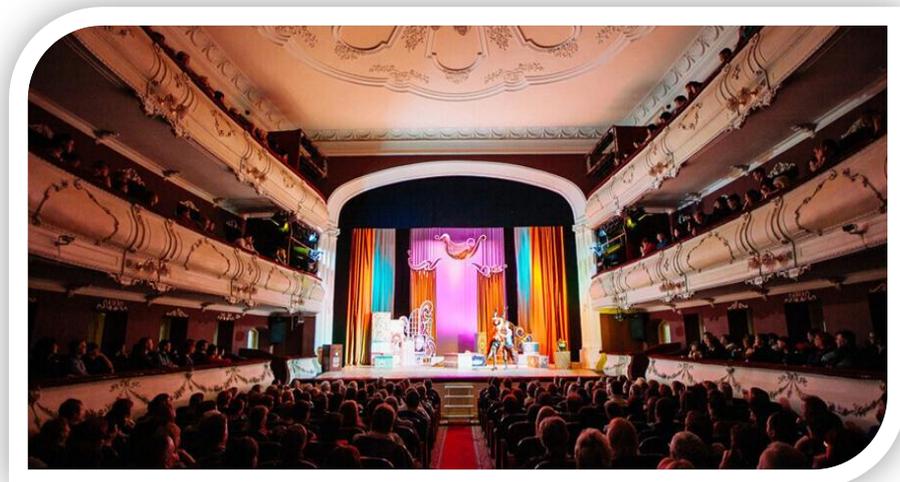


В январе была представлена выставка “Театр особый и прекрасный” Таганрогскому ордену «Знак почета» драмтеатру им. А.П.Чехова -195 лет.

В Таганроге находится старейший театр на юге России. Основан он в 1827 году, в честь Чехова назван в 1944 году. Расположен в здании стиля неоклассицизма, построенном по проекту Труслова и Лондерона. Внутренние интерьеры напоминают обликом знаменитый театр «Ла Скала» в Милане. Среди постановок – известные произведения Чехова, Булгакова, Гоголя, Мольера, Шекспира. Для детей ставят русские народные сказки, популярны спектакли по сказкам Перро, Аксакова, Шварца. Многие наши читатели являются заядлыми театрами. С удовольствием посещают не только постановки труппы таганрогского театра, но и смотрят спектакли, которые привозят театральные коллективы из разных городов на фестивали. Но не все из них знакомы с увлекательной историей самого театра.



На выставке были представлены книги, журналы и информационные пособия, которые расскажут об истории театра, современном театре, звездах русской сцены.





На выставке были представлены краеведческие издания РОСБС: «20-е числа июля и августа», «В лучах софита», «Ваш выход, маэстро!», «Гаснет в зале свет...», «Кисть, перо и карандаш», «Легких премьер не бывает», «Но кони – всё скачут, и скачут, а избы – горят, и горят...».



Имя города Таганрог и имя царя Петра Алексеевича Романова связаны очень тесно и неразрывно. Таганрог — первая русская военно-морская крепость, предшественник Петербурга, воплощение векового стремления северной империи к южным морям, основан в долгих боях с турками. Дважды его разрушали до фундамента. Дважды возрождали.



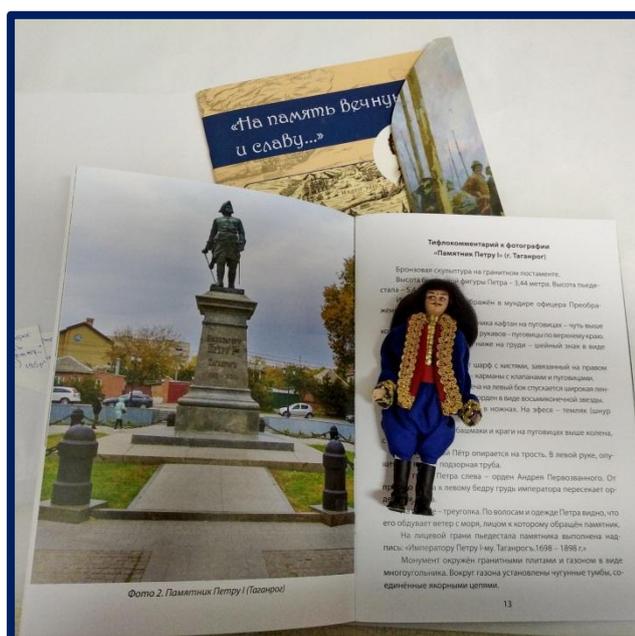
Царь прибыл на высокий мыс и повелел: гавани и городу — быть. Все делалось по последнему слову тогдашней техники. Генерал Манштейн писал: «Все, видевшие эту гавань, признают, что это одна из наилучших гаваней Европы».

В городе сохранилось много памятных мест, связанных с именем Петра, все они входят в список достопримечательностей, рекомендованных к посещению.

В 2022 году в России отмечается 350-летие со дня рождения Петра I – царя, преобразившего Россию, внесшего вклад как в историю страны в целом, так и в развитие отдельных её городов и поселений. Это событие не осталось

незамеченным. И в 2021 году Ростовская областная специальная библиотека для слепых при поддержке Ростовского регионального отделения Российского фонда культуры, министерства культуры Ростовской области, издала иллюстрированный краеведческий очерк с тифлокомментариями «На память вечную и славу» (Петровские места в г. Азове, Петровские места в г. Таганроге).

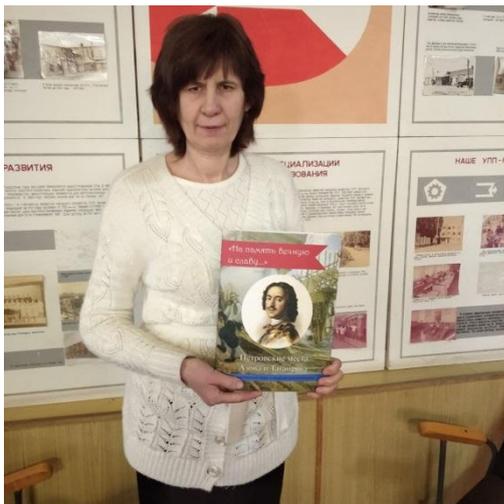
Книга издана укрупненным шрифтом, знакомит читателей с памятными местами пребывания Петра I на Дону, помогает заочно путешествовать по городам Азов и Таганрог.



Текст с тифлокомментарием составлен дипломированным специалистом тифлокомментатором Четвертневой Анастасией, работником РОСБС.



Книга заинтересовала таганрогских читателей, они с интересом ждут аудио вариант, для того, чтобы самостоятельно прослушать эту книгу.



В планах нашей библиотеки создать фигурки Петра Первого и пушек 18 века на 3-д принтере, это также очень облегчили знакомство с этой книгой. Ведь любой рассказ, когда он подтвержден тактильными ощущениями, запоминается лучше, а для незрячих людей становится осязаемым и всегда вызывает положительные эмоции.

Сейчас период быстротечного и быстроизменяющегося мира, все, что еще вчера было интересно, дорого сердцу и душе, нужно людям и просто понятно, сегодня совершенно уходит в прошлое. Причем безвозвратно. Теряется уникальный облик городов, станиц, сел, меняется одежда, предметы быта и внешность людей. Но память об этом нужно сохранять, и доносить до читателей, как молодых, так и постарше всеми известными в библиотечной работе способами.

В заключении, особо хотелось бы отметить, что краеведческая работа каждой библиотеки весьма разнообразна, каждая библиотека имеет свое лицо, находит свою «изюминку», целенаправленно ведет выбранное приоритетное направление, а недостаточное техническое оснащение техники библиотекари компенсируют выдумкой и фантазией.





А сейчас мы находимся в одной из старейших донских казачьих станиц. По словам Николая Фёдоровича Погодина, "история Старочеркасской - это история Дона". С 1970 году по инициативе М.А. Шолохова здесь образован Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник. Сегодня это один из крупнейших музейных комплексов на юге России. А благодаря своей уникальности он включен в справочник ЮНЕСКО.

Помнит Старочеркасская и знатные военные походы, которые связаны с царствованием Петра I. Ведь именно отсюда, с вольных берегов Дона в далеком 1637 году отправились казаки брать неприступный турецкий Азак (ныне город Азов). Им удалось не только взять его, но и удерживать в своих руках на протяжении пяти лет (1637 - 1642г.) Это событие получило в истории название «Азовское осадное сидение».

В 1642 году из Азова, казаки в качестве трофея вывезли 80 пушек, забрали коромысло городских весов, городские ворота, калитки, потому что "кто владеет воротами - тот владеет городом!"».

«Азовские трофеи» навсегда останутся символом подвига, когда небольшой отряд казаков в течение трех месяцев противостоял огромной армии Османской империи.

## ДНЕЙ ПРОШЛЫХ ГОРДЫЕ СЛЕДЫ

*Ивонина Ирина Михайловна,  
заведующий Старочеркасским модельным отделом  
МБУК Аксайского района «МЦБ им. М.А.Шолохова»*



Старый город Черкасск (ныне ст. Старочеркасская) является жемчужиной Донской земли. В октябре 2021 года станицу Старочеркасскую официально включили в Ассоциацию самых красивых деревень и городков России.



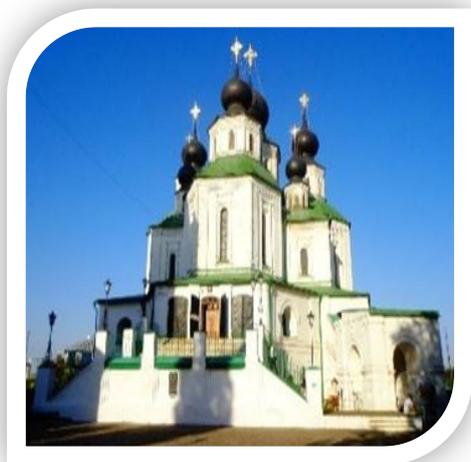


На заповедной территории станицы расположено около 150 памятников истории и культуры XVIII - начала XX веков. И первым, среди этих памятников, является Воскресенский Войсковой собор. Первый на Дону каменный храм Всевеликого войска донского готов и сегодня встретить всех, желающих прикоснуться к уникальной казачьей истории и духовной культуре.

Девятиглавый храм построен в стиле барокко. Зелёные, без позолоты, купола. Белокаменные стены. Всё говорит о том, что этот храм – свидетель иных эпох.

В 1650 году, по данному в Азовском сидении обету, казаками был построен деревянный собор, на площади возле которого собирались войсковые круги. Из-за частых пожаров, случавшихся в Черкасске, собор два раза сгорал.

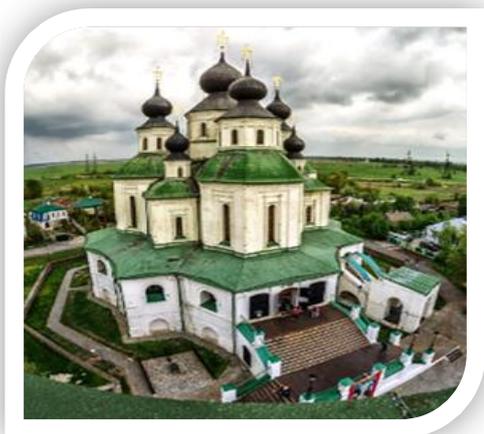
Строительство нынешнего Войскового собора тесно связано с именем Петра I. По его



Указу в главном городе донских казаков начинается возведение каменного храма, несмотря на запрещение строительства каменных зданий везде, кроме Петербурга.

В 1688 году по челобитью донских казаков из Москвы, в Черкасск для строительства каменного собора были посланы деньги, церковная утварь, книги. Петр I лично принял символическое участие в возведении храма, положив, как утверждает памятная запись «на извести несколько кирпичей». Строительные работы выполнялись специально присланными царём московскими мастерами. Сохранилась информация о том, что храм построен на болоте: «Гасили трясину бутом и дубовым лесом».

Сооружение Воскресенского Войскового собора проходило более десяти лет, с 1706 по 1719 гг. Само строительство было закончено в 1716 году, но освящен храм был только 2 февраля 1719 года.



Воскресенский Войсковой собор представляет собой каменное девятиглавое сооружение, окруженное с трех сторон двухъярусным крытым гульбищем. Простое оформление в виде полуколонн «облегчает» суровую мощь стен церкви. Купола собора – луковичной формы. Девять позолоченных сусальным золотом крестов венчают храм. Когда попадаешь внутрь собора, труднообъяснимое чувство охватывает каждого при виде уникального шести ярусного позолоченного резного иконостаса.

Иконостас вырезан из липового дерева, покрыт тонким слоем сусального золота. Изысканный растительный орнамент (мотив виноградной лозы) обрамляет 147 икон. Высота иконостаса – 19 метров, ширина – 23. Главная икона храма – образ Воскресения Христова. Большой интерес представляет расписные хоры XVIII века, общая длина



которых 55 метра. Перед зрителями во всем красочном великолепии разворачиваются картины жизни библейских героев, мифическая жизнь Иисуса Христа.

В XVIII - XIX веках собор был богат драгоценностями: вклады в собор делали атаманы войска Донского.

Напротив, средних царских врат собора (перед иконостасом) висит отлитое из меди пятиярусное паникадило весом более 540 кг.

В больших полукруглых окнах окружающей собор галерее, стояли нацеленные на задонскую степь пушки. В бытность Черкаска - столицей донского казачества, на этой же галерее, в кладовых с сохранившимися и поныне массивными железными дверями, хранились регалии Войска Донского.

Из необычных деталей привлекают внимание металлические плиты перед алтарём, где находятся отлитые надписи о том, что на этом месте в своё время молились российские императоры и великие князья.

Возле входа в собор в стену вмурованы массивные цепи, в которые был якобы

закован Степан Разин перед отправкой на казнь. Рядом с храмом построенная на 15 лет позже самого храма двухъярусная шатровая колокольня высотой 45,8 метра. На майдане перед колокольней выставлены элементы крепостных ворот и пушек Азовской крепости – память о знаменитом «азовском сидении» донских казаков.



12 февраля 2019 года Войсковому Воскресенскому собору, первому на Дону каменному храму, памятнику истории и культуры Федерального значения, исполнилось 300 лет.

А в 2020 году исполнилось 450 лет станице Старочеркасской. Сегодня её по праву называют музеем под открытым небом. На ее территории находится историко-архитектурный музей-заповедник. Его открытие 30 декабря 1970 года состоялось по личному ходатайству М. А. Шолохова.



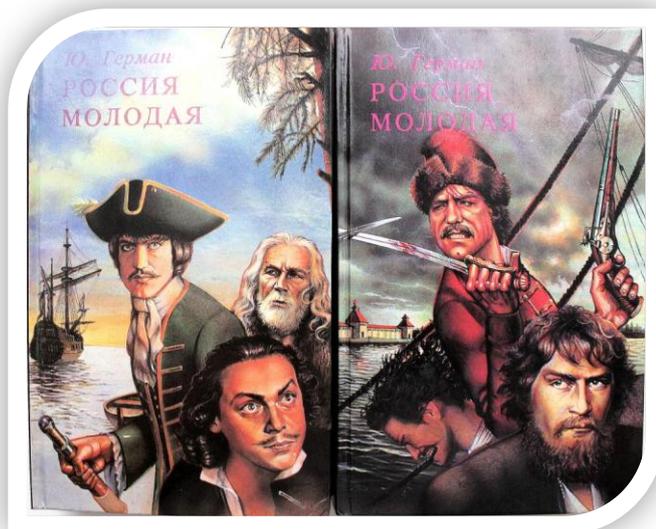
Библиотекарей Старочеркасского модельного отдела связывает с музеем давняя творческая дружба. Научные сотрудники музея – постоянные участники многих мероприятий библиотеки. А библиотекари, в свою очередь обращаются к ним за помощью при организации выставок, поиске материалов по истории станицы, подготовке выпуска электронных изданий краеведческой тематики.



Расширить территорию чтения помогает и участие библиотеки в совместных мероприятиях на территории музейного комплекса. Библиотечная площадка под открытым небом привлекает потенциальных пользователей, позволяет информировать население о возможностях библиотеки.

Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России и в связи с исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня его рождения, Старочеркасский модельный отдел начал проводить мероприятия, посвященные многообразной деятельности Петра I уже в 2021 году.

Так, были подготовлены информационная выставка «Многогранная личность Петра Первого», где были представлены книги о Петре I, раскрывающие личность легендарного русского царя во всей её сложности, противоречивости и величии.  
[https://starocherksb.blogspot.com/2021/03/blog-post\\_8.html](https://starocherksb.blogspot.com/2021/03/blog-post_8.html)

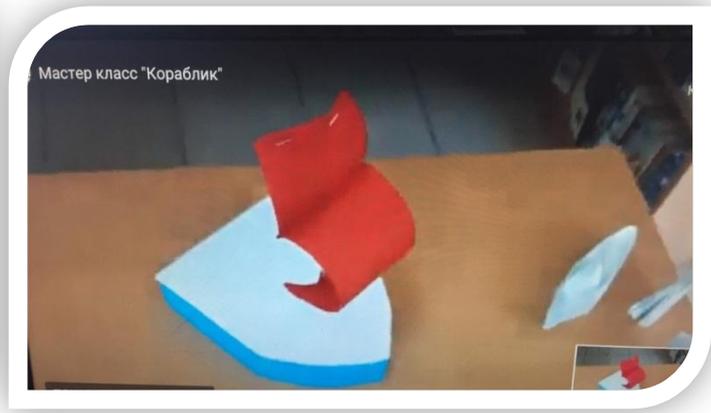


Исторический экскурс «И грянул бой, Полтавский бой!» ознакомил с одной из судьбоносных для нашей страны сражений – Полтавской битвой, закончившейся полной победой Петра I. [https://starocherksb.blogspot.com/2021/07/blog-post\\_12.html](https://starocherksb.blogspot.com/2021/07/blog-post_12.html)



Открытый просмотр «Желаем флоту - мощным быть!» ознакомил с изданиями о Российском флоте и кораблях, о вкладе Петра I в создание первой судовой верфи в России. [https://starocherksb.blogspot.com/2021/07/blog-post\\_25.html](https://starocherksb.blogspot.com/2021/07/blog-post_25.html)





Виртуальная выставка – портрет «Эпоха славных дел» о жизни Петра Первого, о зарождении, становлении и развитии нового российского государства со времени правления Петра I. [https://starocherksb.blogspot.com/2021/10/blog-post\\_13.html](https://starocherksb.blogspot.com/2021/10/blog-post_13.html)

В 2022 году будет проведен цикл мероприятий «Пётр I и его время», куда войдут:

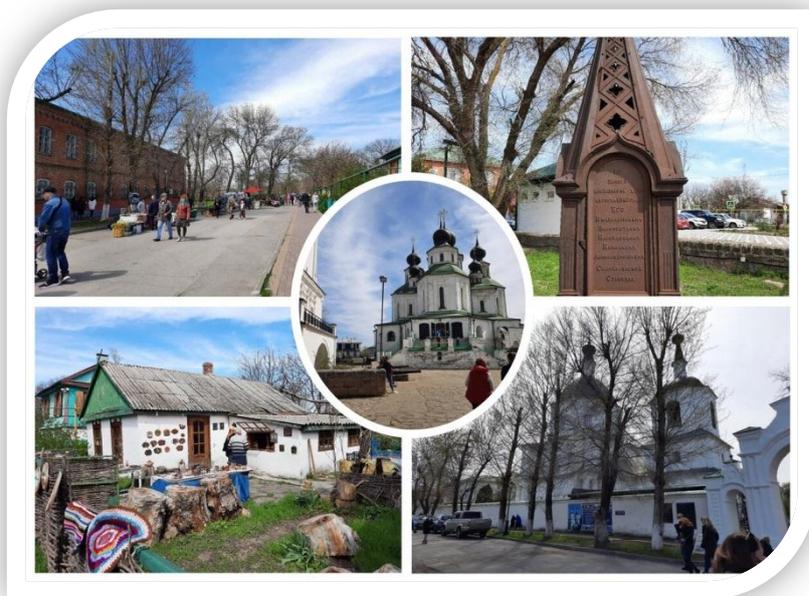
1. Исторический вояж «Имена России: Пётр Первый» [https://starocherksb.blogspot.com/2022/02/blog-post\\_4.html](https://starocherksb.blogspot.com/2022/02/blog-post_4.html)

2. День исторической памяти «У штурвала корабля «Россия»

3. Историческая викторина о Петре I «Начало славных дней Петра»

4. Слайд-обзор «Люблю тебя, Петра творенье!»

Работа с темой станет еще одним шагом в познании и сохранении культурного наследия станицы Старочеркасской.



По Указу Президента России 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Библиотекам принадлежит важная роль в сохранении традиционного народного искусства, особенно регионального и местного.

По утверждению академика Дмитрия Сергеевича Лихачева – «Библиотеки изначально призваны приобщать личность к сокровищнице всемирных и национальных культурных ценностей, способствовать активизация читательского интереса к различным видам искусства».

Ведь без знания истории края, своих корней, народного творчества рушится преемственность поколений. Поэтому в планах работы библиотек этого года важную роль занимает пропаганда народных традиций, праздников и обрядов.

Оформляются книжные выставки, проводятся обзоры, беседы, мастер-классы, народные праздники, фольклорные вечера, выставки народного творчества, работают кружки по рукоделию в традициях народной культуры.

Взаимодействие с пользователем с ограниченными возможностями здоровья, которые по состоянию здоровья не могут передвигаться, происходит вне стен библиотеки; благодаря активности библиотечных специалистов в интернет - пространстве.

В Межпоселенческой Центральной библиотеке Октябрьского района Год культурного наследия народов России стартовал праздничным мероприятием и выставкой народного творчества, талантливых, самобытных мастеров района «У Донского края душа казачья».

## «У ДОНСКОГО КРАЯ ДУША КАЗАЧЬЯ»

**Чернобровкина Ольга Федоровна,**

заведующий отделом  
организации массовой работы  
МУК Октябрьского района «МЦБ»

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

С трепетом и предчувствием грандиозности предстоящих событий вступили мы в год культурного наследия народов России.

Это наследие есть у нашей страны, и оно богатейшее!

И это поистине благодатная тема, неисчерпаемая, яркая, самобытная.

Культурное наследие – это созданные человеком прошлого творения, в которых человек настоящего видит культурную ценность, и желает сохранить их для будущего. Другими словами, культурное наследие - это особая часть культуры, значимость которой признана поколениями. И усердием современников должна быть сохранена, и передана в будущее. И этим призваны заниматься, в том числе и библиотеки.

Охватить огромный пласт культуры народов России достаточно сложно в рамках одного года, и, поэтому мы постараемся сделать акцент на культуре своего региона. В нашей библиотеке оформлена постоянно действующая *выставка «У Донского края душа казачья»*.



Огромный вклад в организацию выставки внесли жители нашего района, с радостью поддержали идею организации данного мероприятия, и предоставили экспонаты, бережно хранимые в семье.

Леонтьева Ольга Васильевна, талантливая рукодельница, проделала огромную, кропотливую работу по вязанию сказочного персонажа и подарила библиотеке.

Рассматривая представленные работы умельцев, читатели и гости библиотеки, взрослые и дети, получают массу впечатлений и теплую энергию души, которая вложена в каждый предмет, сделанный своими руками.

За период экспонирования выставка пополнилась новыми экспонатами и стала, по истине, уголком традиционной народной культуры и творчества, где доминируют народные промыслы донского края.

Выставка представлена разделами: «Я люблю твою, Россия, старину!», «К истокам народной культуры», «Обряды и традиции казачества», «Щедра талантами родная сторона».

Замечательно, что у нас в районе немало народных умельцев, которые создают столь удивительные по красоте творения. Хочется поблагодарить всех, кто принимает участие в выставке. Спасибо за сотрудничество. Творческих успехов Вам, воплощения идей и вдохновения!

Подобные выставки имеют большое значение, поскольку позволяют выявить талантливых самобытных мастеров. Познакомить широкий круг зрителей с их творчеством, а также дают возможность авторам обменяться практическим опытом, что способствует развитию декоративно-прикладного искусства в нашем Октябрьском районе.



В январе, до очередного запрета массовых мероприятий, в связи с пандемией, мы успели провести открытие года. Я немного расскажу об этом мероприятии.

Уже долгое время читальный зал не дышал таким накалом эмоций и радостью. На фоне тематической выставки происходила настоящая феерия праздника. Зажгли яркий огонек народных традиций и нематериальных ценностей воспитанники детского сада № 42 "Сказка" танцами, заставили улыбаться, умиляться и гордиться.



Танец «Гармонист Шимонка»



Танец «Семечки»



Далее ведущая мероприятия погружает присутствующих в мир казачьей песни: песня окружала казаков с детства до могилы: с песней рождались, с песней шли воевать, в песнях оставались умирая. С вишнёвыми зорями и закатами на терпком полынном ветру люди впитывали в себя всё, что лежало вокруг, уходило далеко в трагические, мужественные годы донского казачества. Впитывали для того, чтобы потом со всей силой своего таланта отдать, вернуть своей земле и любовь, и ласку, но уже в песнях. Умение «играть песни» было таким общепринятым, что, если про человека говорили, что у него нет слуха, казаки думали, что он глухой.





Затем в души присутствующих полилась казачья песня о раздолье и великолепии донской степи, о доме, о Великой реке Дон - это коллектив "Вольный Дон" в составе Деревенец Василий, Жогин Анатолий, Щубин Сергей, Сычева Анастасия, Семенова Жанна. Гости мероприятия просили вновь и вновь спеть ту или иную казачью песню, подпевая. Потом была фотография на память и радость от того, что это только старт таких мероприятий близких каждому сердцу.

Специалисты нашей библиотеки наметили примерный план на год, о чем и кого мы хотели бы узнать лучше, и увидеть ближе, какую часть культуры высветить ярче другой.

Анализ многочисленных встреч и общений с молодежью и школьниками, высветил приоритетные направления работы в нынешнем году нашей библиотеки.

Из мероприятий, которые намечены на год, хочу обозначить следующие:

Ежемесячный выпуск видео-обзора «Мини-музей одного предмета», так в феврале уже состоялся первый выпуск - «Дымковская игрушка – старинная глиняная игрушка».

Познакомится с выпуском, можно в соцсетях и на сайте нашей библиотеки [http://www.lib-kamenolomni.ru/news/mini\\_muzej\\_odnogo\\_predmeta\\_dymkovskaja\\_igrushka\\_pervyj\\_v\\_ypusk/2022-02-17-85](http://www.lib-kamenolomni.ru/news/mini_muzej_odnogo_predmeta_dymkovskaja_igrushka_pervyj_v_ypusk/2022-02-17-85)



Мы предложили некоторым родителям рассказать в доступной форме историю дымковской игрушки своим деткам. Получили неожиданно милые, увлекательные видео.

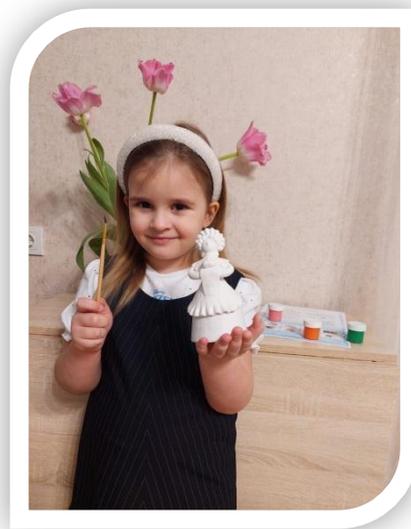
Каждая мама проявила свою смекалку и чутье, чтобы увлечь ребенка этим рассказом.



А библиотека в свою очередь, в благодарность за участие заказали для этих деток на дымковской фабрике маленькие сувениры, и сегодня эти статуэтки барыни из гипса для раскрашивания и свистульки, к нам пришли.



У детей и взрослых не было предела восхищения! А с каким интересом и взрослые и дети занялись раскрашиванием игрушек!



На март готовим тему «Семикаракорская керамика – фаянсовые кружева».

Крупные мероприятия, которые заполнят наш год культурного наследия, будут проводиться в рамках Арт-фестиваля «Все начинается с любви...»

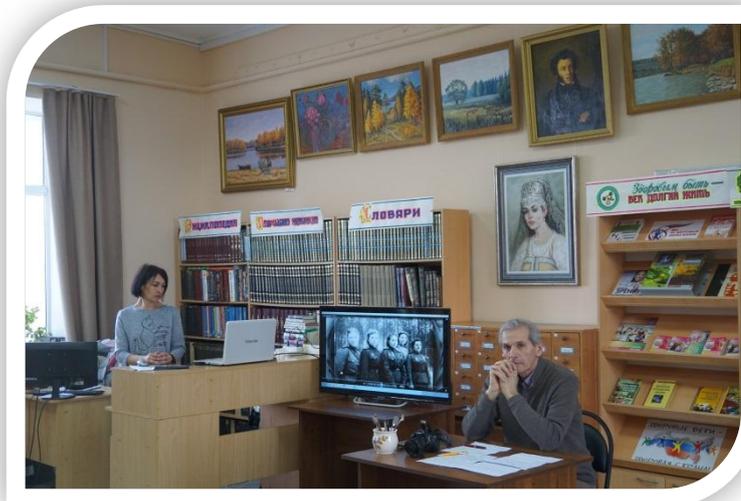
Анализ многочисленных встреч и общений с молодежью и школьниками, высветил приоритетные направления работы в нынешнем году нашей библиотеки.

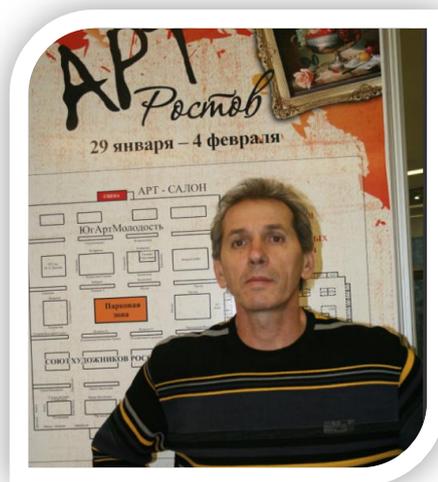
В фондах библиотеки есть замечательные книги о художниках, об искусстве, и их нужно «вывести в свет». Эти редкие и ценные печатные издания, составляющие гордость нашего библиотечного фонда, сами являются объектами культурного наследия, книжными памятниками.



Приведу здесь слова Леонардо да Винчи: «существует три разновидности людей: те, кто видит; те, кто видит, когда им показывают; и те, кто не видит.»

Уже подготовлена первая встреча, которая состоится в феврале, с местным художником, который «видит» и расскажет со свойственным им, художникам, чутьем, историю семьи Маковских, покажет свою работу – копию одной из многочисленных «Боярышень» Константина Маковского. С художником Клименко В.П. нас связывает давняя дружба и сотрудничество, читальный зал библиотеки украшает экспозиция его картин.





Мероприятие будет носить название «Маковские - народные мотивы в русской живописи». А также прокомментирует слайды с картинами Маковских.



Хочу так же отметить, что библиотека поддерживает теплые творческие отношения с Шахтинским филиалом общества слепых. И в рамках года стартовала акция «Донской Земли многоголосье», в которой приняли участие воспитанница Шахтинского филиала общества слепых Ангелина Иванова и талантливый самобытный коллектив станицы Бессергеновской. Предлагаю познакомиться с участниками этой акции.





Русская земля испокон веков славилась своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать, и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов видим мы связь далеких наших предков с настоящей жизнью сегодня. Народное искусство восходит к глубокой древности и связано с трудовой деятельностью человека. Произведения народного искусства отличаются неповторимой красотой и пользой.

Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в отделе обслуживания Центральной городской модельной библиотеки им. М.А. Шолохова г. Зверево открылся ярким, интересным, познавательным открытым просмотром - «Возвращение к истокам».

Здесь была представлена литература по истории народных художественных промыслов, руководства по изготовлению художественных изделий из дерева, ивового прута, вышивки, кружевоплетению. А также художественное творчество читателей: вышитые картины гладью и крестом, ажурные салфетки, поделки из дерева и симпатичные вязаные игрушки. Русская земля испокон веков славилась своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать, и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов видим мы связь далеких наших предков с настоящей жизнью сегодня. Народное искусство восходит к глубокой древности и связано с трудовой деятельностью человека. Произведения народного искусства отличаются неповторимой красотой и пользой.

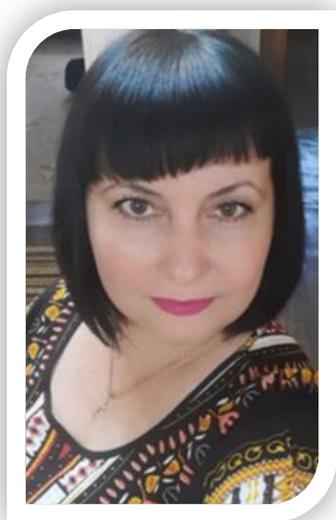
Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в отделе обслуживания Центральной городской модельной библиотеки им. М.А. Шолохова г. Зверево открылся ярким, интересным, познавательным открытым просмотром - «Возвращение к истокам».

Здесь была представлена литература по истории народных художественных промыслов, руководства по изготовлению художественных изделий из дерева, ивового прута, вышивки, кружевоплетению. А также

художественное творчество читателей: вышитые картины гладью и крестом, ажурные салфетки, поделки из дерева и симпатичные вязаные игрушки.

**«КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ  
В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА  
ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ»**

*Опыт работы Краеведческо-музейного отдела  
Центральной городской модельной библиотеки им. М. А. Шолохова  
МУК г. Зверево «Централизованная библиотечная система»*



*Шадрина Юлия Николаевна,  
заведующий Краеведческо-музейным отделом  
Центральной городской модельной  
библиотеки им. М. А. Шолохова  
МУК г. Зверево «ЦБС»*

Краеведческо-музейный отдел Центральной городской модельной библиотеки им. Михаила Александровича Шолохова (КМО ЦГБ им. М. А. Шолохова) г. Зверево Ростовской области занимает отдельное помещение в Модульном здании модельной библиотеки.

Краеведческо-музейный отдел при библиотеке является единственным в Ростовской области. Его фонд - более 1000 экземпляров. Составляющие фонда отдела – это не только книги по краеведению, периодические краеведческие издания, но и машинописные документы, подлинники и копии архивных документов, воспоминания сторожил, ретро-фотографии, альбомы, отражающие историю города Зверево со дня истории его основания до наших дней, музейные экспонаты.



Одно из самых главных направлений деятельности КМО ЦГБ им. М. А. Шолохова - это популяризация знаний о городе Зверево и Донском крае; пропаганда краеведческих знаний среди подрастающего поколения; распространение краеведческих знаний среди жителей, а также и гостей г. Зверево.



В Краеведческо-музейном отделе выделены:

-  ***зона краеведческой информации***
-  ***зона для организации и проведения выставок и установки инсталляций***
-  ***зона для организации творческих и интеллектуальных мастерских для проведения мастер-классов.***

После модернизации библиотеки в 2019 году в отделе появились различные витрины. Особый интерес у читателей вызывает ***витрина «Точка обзора»***.

Учитываются физические и возрастные особенности читателей, в том числе пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому в отделе созданы все условия для комфортного пребывания в библиотеке:

-  ***свободное пространство***
-  ***удобная мебель***
-  ***достаточно удобная высота экспозиционных музейных витрин для просмотра представленных экспозиций.***

Краеведческо-музейный отдел ЦГБ им. М. А. Шолохова уникален тем, что в нем открыта художественная галерея с комфортной зоной отдыха, где можно уединенно почитать и



отдохнуть. Галерея в библиотеке — прекрасная площадка для развития творчества и мастерства. Выставочное пространство в библиотеке с постоянной сменой экспозиций - это возможность пользователям библиотеки увидеть многообразие форм выражения творческого потенциала.

Итак, в галерее можно познакомиться с творчеством воспитанников художественного отделения Детской школы искусств и Центра Детского творчества г. Зверево, творческих объединений Социально-культурного центра «Маяк», дошкольных и других образовательных учреждений города, а также местных художников. Речь идет о картинах, рисунках, скульптурах и изделиях декоративно-прикладного творчества. Целью таких творческих выставок является возрождение, изучение и пропаганда творчества наших местных умельцев. Также в галерее находятся витрины для экспозиций и книжных выставок.



С 2013 года и по настоящее время Краеведческо-музейный отдел занимается реализацией краеведческого проекта «Музей в чемодане». Цель проекта - пропаганда и знакомство жителей города Зверево всех возрастных категорий с печатными фото и копиями материалами, наглядными музейными экспонатами

из музейного архива. Проект (вся тематическая экспозиция умещается в одном чемодане) включает в себя ряд краеведческих часов связанных с историей, литературой и культурой нашего Донского края, и непосредственно с родным городом Зверево, с использованием музейных предметов, которые можно брать в руки, читать, рассматривать, примерять и



исследовать. А это очень важно для читателей с проблемами зрения.

Наиболее интересным в проекте является слияние таких форм, как рядом с книгами, периодическими изданиями представлены предметы быта, одежда казачества, рукодельные работы прошлых лет, либо копии писем земляков - участников Великой Отечественной войны, копии фотографий военных лет, экспонаты военных лет (в зависимости от темы мероприятия).

В рамках реализации краеведческого проекта «Музей в чемодане» и благодаря своей мобильности были организованы и проведены выездные экскурсии в дошкольные и общеобразовательные учреждения и организации. Реализуя этот проект, библиотека отметила, что «Музей в чемодане» может применяться в двух вариантах: «Музей в чемодане» из музея (когда предметы музейного отдела выносятся за его пределы); «Музей в чемодане» для музея (когда музейные предметы собираются в чемодан для конкретного массового мероприятия, проводимого в библиотеке).



Пользователями Краеведческо-музейного отдела ЦГБ им. М. А. Шолохова являются пользователи всех возрастов: дети, подростки, молодежь, люди среднего и пожилого возраста. Обращаясь с запросами, они получают информацию об истории Донского края, своего родного города.

Библиотека для людей старшего поколения становится важной частью жизни. Краеведческо-музейный отдел ЦГБ им. М. А. Шолохова уже долгое время сотрудничает с Центром Социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Зверево. Здесь проходят праздники, встречи, дни отдыха. Участники мероприятий, а это пожилые и одинокие люди, пенсионеры, инвалиды - узнают много полезного по медицине, по истории, искусству и литературе.

Основная цель проводимых мероприятий - поддержка людей старшего поколения, вовлечение в современную жизнь современного общества, предоставление возможности проявить свои творческие способности, поделиться

своими знаниями и опытом. Ведь люди «третьего возраста» – это золотой фонд страны, хранители традиций, подающие пример патриотизма, преданности делу, терпения и оптимизма, любви к отчему дому и к своему краю.

2022 год в России объявлен Президентом РФ Путиным В. В. Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ.

Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами. Это хороший повод для проведения в библиотеках различных мероприятий, направленных на развитие и популяризацию русского народного творчества и национального наследия малой родины.

Тема пропаганды народного искусства ежегодно присутствует в планах работы Краеведческо-музейного отдела ЦГБ им. М. А. Шолохова. Мероприятия этого направления, посвященные традициям, праздникам, обычаям и обрядам на Дону, наиболее понятны и интересны для получателей услуг Центра Социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Зверево, ибо в них пожилые люди творчески проявляют себя, включаются в активную жизнь, заряжаются положительной энергией, а все это способствует их реабилитации. Эта очень благодарная публика, умеющая слушать и слышать, с ними хочется работать, общаться. Культурно-массовая деятельность библиотеки находит живой отклик у читателей данной категории.

В 2022 году для посетителей Центра Социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов уже были проведены мероприятия, посвященные Году народного искусства и нематериального культурного наследия в рамках реализации Краеведческого проекта «Музей в чемодане».

Наверное, нет такого человека, который не знал бы частушек, не помнил хотя бы с десяток этих, то озорных, то грустных, песенок, будь он городской житель, или сельский. В разных местах народ называл их по-разному: «припевки», «вертушки», «коротышки».

18 января 2022 года КМО ЦГБ им. М. А. Шолохова г. Зверево совместно с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов подготовили и провели музыкальный час «Это звонкое чудо – частушка», посвященный Году народного искусства

и нематериального культурного наследия. На мероприятии присутствовали солисты ансамблей г. Зверево: «Журавушки», «Злата» и



«Девушникъ». В этот день участники музыкального часа узнали о происхождении частушки на Дону, о ритмических особенностях этой короткой народной песенки. А также узнали, какие частушки пели на Дону во время рождественского и масленичного гулянья, посиделок, свадеб и других семейных торжеств. Участники музыкального часа приняли участие в музыкальных конкурсах и викторинах.



*Историко-краеведческая экспедиция «Русский рушник – мастерство человеческих рук».* В ходе проведения мероприятия присутствующие узнали о разнообразных символических значениях, ритуалах и традициях рушника, узнали о значениях вышитых узоров, изображенных на них. Вниманию участников мероприятия были представлены рушники прошлых столетий, хранящиеся в музейном отделе библиотеки.



*Час истории «Такие разные пуговицы...».* В ходе этого веселого и познавательного мероприятия присутствующие узнали историю возникновения пуговицы и разные курьезные случаи использования этого предмета. Вниманию участников мероприятия была представлена коллекция различных пуговиц, относящихся к советскому периоду.



*Завалинка–посиделки «Казачьи песни на Дону»* погрузило участников мероприятия в знакомство с казачьими песнями, написанными в разное время донскими поэтами, которые подверглись фольклоризации и стали исполняться как народные. В течение мероприятия народные ансамбли «Журавушки» и «Девушникъ» дарили присутствующим казачьи песни.



В ходе краеведческого альманаха «Невыдуманные истории о прошлом» присутствующие узнали о традициях и обычаях донских казаков, о жизни казаков на Дону, их домострое и культуре, а также вспомнили предметы казачьего быта, их названия, как ими пользовались, для чего они были предназначены. Вниманию присутствующих были представлены экспонаты казачьего быта.





Фольклорные посиделки «Масленица хороша – широка ее душа». На протяжении всего мероприятия присутствующие познакомились с традициями и обычаями праздника. С шутками, песнями, плясками принимали участие в литературных викторинах. В этот день участники фольклорного праздника познакомились с книжной выставкой «Широкая масленица на Дону».

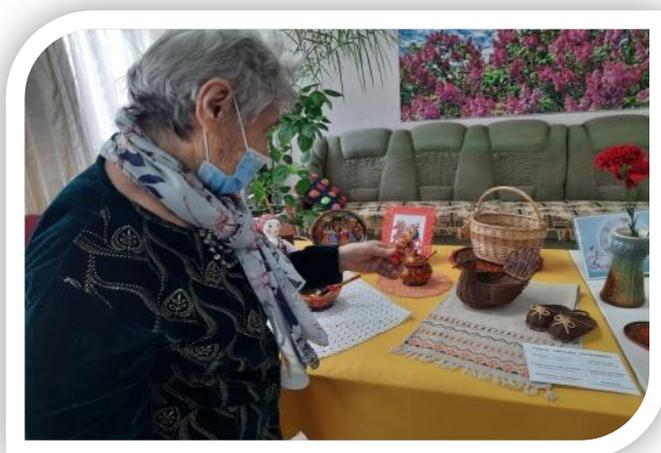
На мероприятии звучали веселые, задорные песни в исполнении солистов ансамблей «Журавушки» и «Девичникъ».



К Году народного творчества на Дону в Ростовской области была подготовлена выездная экскурсия «Хранительница казачьего очага», в ходе которой присутствующих познакомили с казачьими семейными традициями, с обрядом сватовства и брака у донцов, рассказали о духовном и нравственном воспитании детей в казачьей семье, познакомили с примерами воинской доблести женщин-казачек, таких как: Марьяна Горбатко, Прасковья Куркина, Елена Чоба, Зинаида Корж. Вниманию участников экскурсии были представлены предметы казачьего быта и украшения, которыми пользовались казачки на Дону.



*Ретробутик «Во всех ты, душенька, нарядах хороша!»* - это исторический экскурс в историю женского казачьего костюма, это воспоминание об истории казачества и зарождения казачьего самобытного и уникального «донского говора». В ретробутике была оформлена экспозиция «Казачий наряд», на которой были представлены некоторые элементы казачьей одежды.



С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» или «промыслы». В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. Краеведческо-музейный отдел ЦГБ им. М. А. Шолохова города Зверево совместно с Центром социального

обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Звереве подготовили и провели *час встречи с искусством «Краса ненаглядна»*, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия. В этот день присутствующие познакомились с народными художественными промыслами, узнали о видах народных промыслов (хохлома, гжель, дымковская игрушка, вологодское кружево, елецкое кружево, тульские самовары и т. д.).



В течение мероприятия для присутствующих будут подготовлены литературные викторины. Прекрасным дополнением к мероприятию стала созданная участниками мероприятия творческая выставка.

Святая мученица Татьяна почиталась как покровительница российского образования, а Татьянин день превратился в веселый студенческий праздник. В нашей стране издавна существует добрая традиция — праздновать 25 января Татьянин день. Не нарушая традиций, 25 января 2022 г. Краеведческо-музейный отдел ЦГБ им. М. А. Шолохова г. Звереве совместно с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Звереве для пенсионеров и инвалидов города подготовили и провели *литературно-музыкальный праздник «В Татьянин день – с любовью»*.



Ведущая праздника, Шадрина Юлия, познакомила участников мероприятия с историей появления и празднования Татьянинного дня, а

также присутствующие узнали о традициях и народных приметах праздника. На мероприятии прозвучали стихи и песни в исполнении солистов ансамбля «Журавушки», посвященные Татьянам. Каждый желающий в этот день стал участником конкурсов, музыкальных викторин и игр. К мероприятию была оформлена *книжная выставка «Такие разные Татьяны»*.

В настоящее время в Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова сотрудники Краеведческо-музейного отдела подготовили для горожан и гостей города *выставку-вернисаж «Краски жизни через творчество»*. Выставка посвящена Международному женскому дню и Году народного искусства и нематериального культурного наследия.



В каждом городе или селе немало народных умельцев, которые создают удивительные по красоте творения. Подобные выставки имеют большое значение, поскольку позволяют выявить талантливых самобытных мастеров и познакомить широкий круг пользователей с их творчеством.

Авторами творческих работ, представленных на выставке, стали представительницы прекрасного пола - проживающие в городе Зверево. Вниманию пользователей будут представлены работы декоративно-прикладного искусства. Рассматривая представленные работы умельцев, пользователи получают также и полезные советы по той или иной технике



исполнения с помощью представленных книг по рукоделию.

В течение 2022 года, в рамках перспективного плана отдела, для людей с ограниченными возможностями здоровья будут подготовлены, и проведены такие массовые мероприятия как: выездные экскурсии с показом предметов старины и творческих работ декоративно-прикладного искусства, знакомство с устным народным творчеством и музыкально-инструментальным искусством, совместно проводимые творческие встречи с ансамблями города Зверево.

В заключение следует отметить, что все отмеченное нами многообразие работы, проводимой Краеведческо-музейным отделом с социально незащищенными категориями пользователей, свидетельствует о большой востребованности этих мероприятий и дальнейшей необходимости их проведения.





Сегодня в рамках культурного наследия Донской земли хотелось бы затронуть и такую важную тему, как - «Дон - территория добра». Ведь как важно протянуть руку помощи и заботы, сделать доброе дело – из таких поступков складывалась культура, традиции и обычаи донского края. Отзывчивость, сочувствие, проявление искренних и добрых чувств особенно в трудное время помогают объединиться для решения важных задач. Ростовчане первыми приняли беженцев и детей Донбасса. С сочувствием отнеслись к тем, кому пришлось оставить свои дома и привычную жизнь.

Наши коллеги сегодня проводят культурно-досуговые и просветительские мероприятия в пунктах временного пребывания, даря положительные эмоции детям и их родителям.

Работники библиотек всегда стараются оказывать, может быть небольшую на первый взгляд, но каждодневную помощь, участвуя в социальных проектах, помогающих «особенным» детям, пожилым и нуждающимся людям.

В Ростове проживают около 2 тысяч детей с инвалидностью, и они нуждаются в нашей помощи. 10 февраля 2022 года в пресс-центре ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная открытию Года информирования о ранней помощи детям и их родителям. Ведь ребенок максимально интенсивно развивается в раннем возрасте – и важен не только год, но и каждый месяц, каждая неделя, каждый день. Детям с особенностями развития это особенно важно. И чем раньше ребенку будет оказана помощь в овладении необходимыми навыками, его адаптация к различным видам деятельности, ситуациям и повседневным делам, тем эффективнее будет результат. Потери в развитии в это время могут оказаться невозможными.

РОСБС регулярно знакомит участников семинарских занятий, с организациями и учреждениями, главная цель которых адаптация и социальная интеграция детей с ОВЗ, создание условий для их гармоничного развития и полноценной жизни.

И сегодня мы познакомим Вас с Благотворительными фондами поддержки детей с особенностями развития, всегда готовых прийти на помощь родителям «особенных» деток.

Здесь собраны апробированные и хорошо зарекомендовавшие себя развивающие программы в единую систему помощи и сопровождения. Программы реализуют педагоги, педиатры, реабилитологи, психологи, имеющие

большой опыт работы с детьми и владеющие специальными методами и приемами работы.

Благотворительный фонд «Шаг вместе» Батайска занимается реабилитацией детей-инвалидов с 2016 года, и имеет немалый опыт в этой области. Центр является единственным в Ростовской области, где работают с детьми-инвалидами по подготовке их к социализации с двух лет. Более того, есть возможность брать детей от одного года.

Создатель фонда батайчанка Екатерина Анатольевна Лаптева, взвалившая на свои хрупкие плечи непосильную для женщины ношу. Существует центр на средства некоммерческого благотворительного фонда с одноимённым названием. Екатерина Анатольевна постоянно участвует в конкурсах на получение президентских грантов, гранта от Сбербанка, обращается за помощью к предпринимателям, депутатам и просто к неравнодушным к чужой беде людям.

И благодаря ее стараниям Центр сегодня оснащен современным оборудованием, тренажерами, в нем функционируют тринадцать специализированных кабинетов – гидрореабилитации, ЛФК, массажный и другие. А главное здесь малышей встретит профессиональный узкоквалифицированный персонал, душевные, понимающие люди, стремящиеся помочь персонально каждому ребенку, по особой индивидуальной программе.





**ДОН – ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА.  
ЦЕНТР, ГДЕ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР "ШАГ ВМЕСТЕ"  
Г. БАТАЙСК**

**+7(905)429-49-92  
shagvmeste61@mail.ru**



***Селикова Надежда Васильевна,  
старшая медсестра-реабилитолог  
благотворительный фонд "Шаг вместе"  
г. Батайск***

Добрый день!

Мы находимся с Вами на территории адаптивного (реабилитационного) детского центра "Шаг вместе" для детей-инвалидов с патологией опорно-двигательного аппарата и детей с ДЦП города Батайска. Существует центр на средства некоммерческого благотворительного фонда с одноименным названием. Медицинская реабилитация в центре оплачивается по линии ОМС, по направлению из детской поликлиники. Все процедуры в нашем центре – бесплатные.

Учредитель и директор благотворительного фонда ***Лантева Екатерина Анатольевна*** – человек с большим сердцем и открытой душой! Эта поистине сильная женщина! Она взвалила на свои хрупкие плечи, казалось бы, такую непосильную для женщины ношу. Это человек всю сознательную жизнь мечтающий помогать «особенным» детям.



Екатерина Анатольевна постоянно участвует в конкурсах на получение президентских грантов, гранта от Сбербанка, обращается за помощью к предпринимателям, депутатам и просто к неравнодушным людям.

И благодаря ее настойчивости, большой любви к детям Центр открылся. И ее мечта осуществилась!

Сегодня нашему Центру уже пять лет!

На данный момент Екатерина Анатольевна сама находится на реабилитации и, поэтому с Центром познакомлю Вас я.



Реабилитационный центр «Шаг вместе» - большой и светлый, полностью оснащен современным специальным оборудованием, тренажерами и мебелью. Имеются вертикализаторы, костюмы с экзоскелетом. В нем функционируют тринадцать специализированных кабинетов – гидрореабилитации, зал для проведения ЛФК, массажный. Имеются помещения для гидромассажа, бассейн, зал лечебной физкультуры, кабинеты психолога, логопеда. Дети идут сюда с удовольствием – и это крайне важно. Ведь «Шаг вместе» посещают и ребята с множественными

расстройствами, в том числе затрагивающими нервную систему и домашняя, доброжелательная обстановка для этих деток очень важна. Группы для реабилитации формируются у нас каждые десять дней.

Но главная ценность Центра - профессиональный узкоквалифицированный персонал, душевный, понимающий, стремящийся помочь персонально каждому, по особой индивидуальной программе.

Наши специалисты успешно помогают детям-инвалидам с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА), ДЦП, центральной нервной системы (ЦНС) и детям с ограниченными возможностями (ОВЗ).

В Центре работают особенные люди, прекрасные специалисты. Это психолог, педагоги, массажист, инструктор ЛФК, гидрореабилитолог, медсестра-реабилитолог – у всех немалый опыт работы с особенными детьми. У некоторых специалистов дети с ОВЗ растут в собственных семьях. Так что здесь очень хорошо знают, как найти подход к каждому ребенку и при этом вести упорную работу по нормализации их состояния. А это непросто.

В Центре два реабилитационных направления: педагогическое и медицинское. Педагогическое направление – помогает тем деткам у кого нарушение неврологии плюс нарушение речи, произношения. Длительность занятий – полчаса. А помогают детям грамотные, квалифицированные специалисты: логопед, психолог и дефектолог.



Копылова Виктория Николаевна, логопед, психолог высшей квалификационной категории. Стаж работы с детьми разного возраста (от 6 мес. до 16 лет) более 30 лет. В сферу профессиональных её интересов входит изучение технологий и применение биологической обратной связи в коррекционной и развивающей работе с детьми с ОВЗ. Виктория Николаевна считает, что совмещая традиционную логопедическую методику диагностики и коррекции речевой функции с нейропсихологической диагностикой развития ребенка, можно точнее представить причины нарушения речи, а значит и подобрать наиболее эффективные пути коррекции.

Невасилевская Ирина Александровна – педагог – психолог. Стаж работы по специальности 34 года. Её специализация: психологическая диагностика, направленная на отслеживание и выявление особенности психологического развития ребенка, а так же диагностику и коррекцию детско-родительских отношений

- Психологическое развитие и коррекция.
- Психологическое консультирование и просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей.
- Диагностика и коррекция особенностей эмоционально-личностной сферы как у детей, так и у взрослых.

Ирина Александровна помогает не только выстроить психику ребенка, находит к каждому из них свои подходы, но и помогает родителям справиться с любой ситуацией.

Занятия с дефектологом Еленой Евгеньевной Сафоновой, помогают оценить различные нарушения детского развития, воспитания, и адаптации к условиям



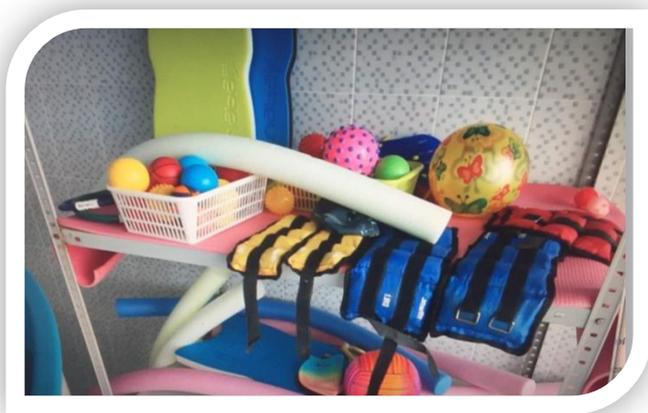
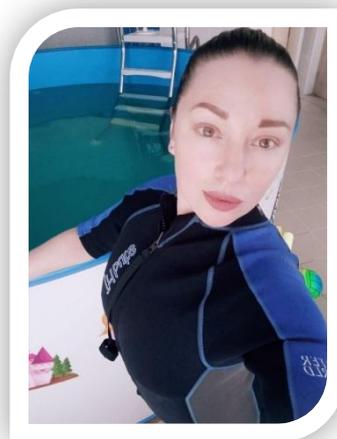
обычной жизни и восстановить отстающие функции: двигательной сферы, внимания, памяти, мышления.



Маленькие посетители Центра прекрасно выдерживают получасовые занятия, благодаря правильному, квалифицированному подходу, умению специалистов увлечь детей. А в этом помогают красочно оформленные кабинеты, изобилие пособий, яркие необычные игрушки, которые обрабатываются после каждого ребенка. Поэтому и положительные результаты занятий говорят сами за себя.

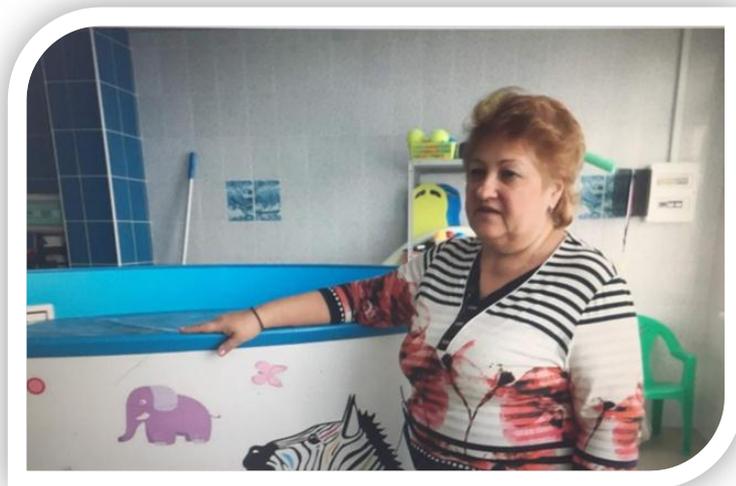
Медицинское направление реабилитации представляет собой комплекс мероприятий медицинского и психологического характера. Здесь мы подключаем таких специалистов, как массажист и гидрореабилитолог. Вначале деткам делают массаж, а потом ребенок переходит в кабинет, где находится бассейн. Кабинеты рядом и это очень удобно.

С учетом возраста ребенка подбирается комплекс упражнений в воде. При этом используются пособия. А занятия проводит специалист высокого класса, тренер - гидрореабилитолог Ольга Павловна Трубилина.



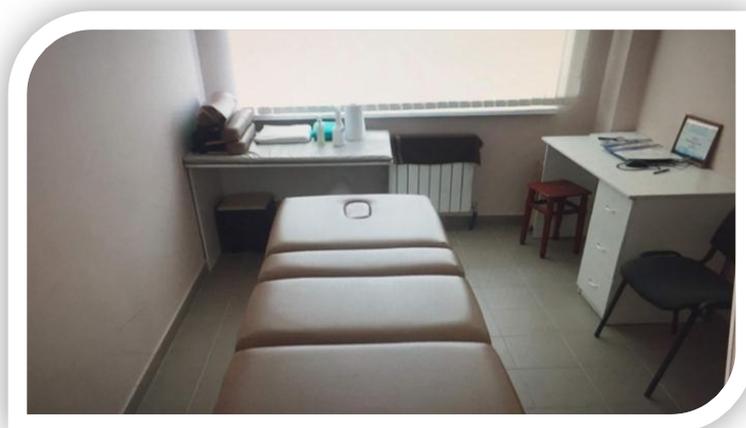
Бассейн – это гордость нашего Центра. Немецкое оборудование, хорошая вентиляция, фильтрация воды, обеззараживание воды ведется средствами последнего поколения.

Для сохранения чистой и прозрачной воды в бассейне применяются коагулянты. Строго соблюдается контроль климата. Рядом с бассейном находится душевая кабинка, где детки проходят ополаскивания до и после бассейна.



Это правило соблюдается строго, чтобы не было аллергических реакций. Коллектив Центра строго соблюдает медицинские требования Роспотребнадзора.

Хорошие результаты в оздоровлении детей еще и потому, что у нас один специалист дополняет другого. А сейчас мы в массажном кабинете.



Кабинет массажа у нас хорошо оснащен. Здесь детишек принимает Акиньшина Елена Николаевна. Стаж работы с детьми 18 лет.

Елена Николаевна к каждому пациенту стремится найти индивидуальный подход, применяя ту или иную методику, учитывает общее состояние человека, в том числе отношение к массажу.

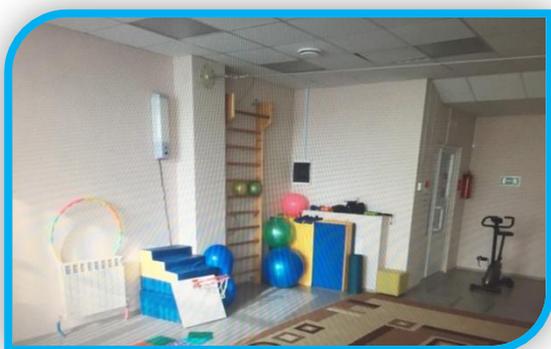
Процедура массажа должна быть не только полезной, но и приятной, поэтому наш массажист проводит сеанс так, чтобы было комфортно пациенту любого возраста: детям первого года жизни и взрослых.



А в 2019 году Акиньшина Елена Николаевна завоевала первое место в Чемпионате по массажу и прикладной эстетике Юга России и Северного Кавказа Международного Центра Подготовки и Развития Массажистов в номинации "Детский массаж" категория "Профессионал".



Сейчас мы находимся в кабинете лечебной физкультуры. Как видите, он просторный, светлый, также хорошо оснащен необходимой аппаратурой и тренажерами. Большое количество аппаратов, которые используются для детей с ДЦП. Они помогают учиться ходить. А специальный комплекс упражнений - сидеть.

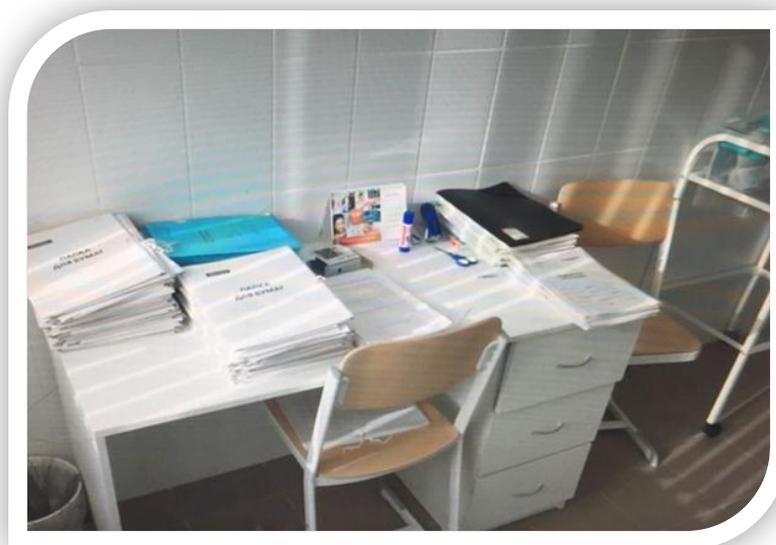


Специалисты Центра стараются не только облегчить жизнь ребенка, но, и что-то исправить в их здоровье, чему-то научить. А детки наши замечательные. Они мужественно переносят все испытания. Комплексы упражнений подбираются специально для каждого ребенка индивидуально. Вот смотрите, они только вошли в зал, и зная свою программу, приступили к выполнению упражнений.

Кому-то из них вначале сложно и трудно, но ребята улыбаются, и весело под музыку продолжают занятие. У нас четкое расписание и дети строго соблюдают дисциплину, не теряя ни одной минуты времени.

В Центре предполагается открыть еще процедурный кабинет, кабинет физиотерапии. Оборудование мы уже закупили. Скоро будет открытие, и детки смогут получать у нас и физиопроцедуры, а для их назначения у нас работает замечательный лечащий врач — педиатр.

А первый кабинет, который принимает ребенка – это кабинет медсестры. Здесь проводится ежедневный осмотр детей. К приему процедур допускаются только здоровые дети. Поэтому осмотр кожных покровов, измерение температуры у нас в обязательном порядке. Если возникает необходимость, ребенку оказывается первая медицинская помощь.



Определяют комплекс реабилитационных процедур у нас два врача: педиатр - первичный и повторный осмотр и невролог - первичный и повторный осмотр. Поэтому реабилитация у нас строго отслеживается докторами.

Через каждые три месяца, после прохождения реабилитации: 10 бассейнов, 10 массажей, детки вновь возвращаются в Центр для дальнейшего курса лечения. Это постоянство и систематичность тоже способствуют хорошим результатам. И к тому же наши специалисты обучают родителей, чтобы они могли определенный курс занятий продолжать и дома.

Мы учим правильно делать гимнастику, обучаем не реагировать на нервные срывы у детей. В процессе реабилитации ребенка родители видят, как специалисты ищут подходы общения к детям. Как они с первой минуты приема устанавливают психологический контакт общения. Ведь это очень важно, чтобы ребенок сосредоточился на лечебных процедурах, упражнениях, на массаже. Это ключевой момент в реабилитации. Если ребенок будет расположен морально к приему процедур, тогда и результат будет.

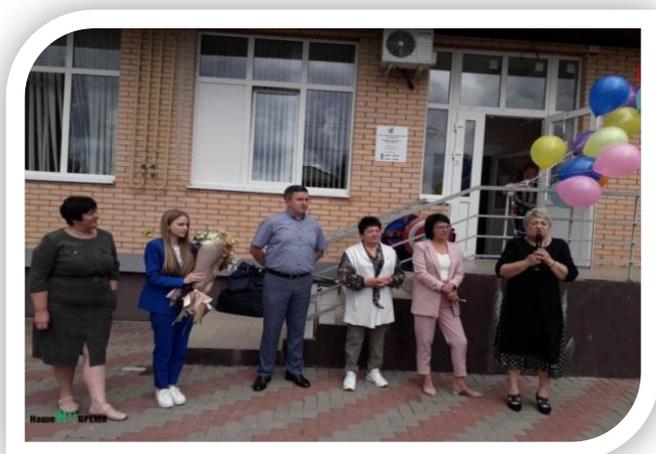
При первой встрече с родителями, которые сразу надеются на чудо, я всегда говорю, что наш Центр оказывает реабилитационную помощь деткам между

стационарным лечением, если доктора считают её возможной. И только в результате комплексного лечения, пройдя несколько курсов в стационаре и реабилитаций у нас, можно добиться хороших результатов.

Дорогие родители! Реабилитация дает большой, огромный результат, если Вы будете ее вовремя проходить и инвестировать свое время в здоровье ребенка.

Детский возраст – благодарный возраст. И чем раньше родители займутся оздоровлением своих детей с помощью наших специалистов, тем большее количество детей получают возможность быть здоровыми, крепкими и уверенно идти по жизни.

Мы в этом уверены! Потому что видим результаты большой, каждодневной совместной работы с родителями. А как активно участвуют наши дети в мероприятиях. Сейчас, в связи с пандемией, мы ограничили общение. Но надеемся, что скоро в наших стенах и на прекрасной площадке перед Центром вновь зазвучат детские голоса. И, мы будем приглашать детей, родителей и гостей на День весны, День ребенка, День рождения Центра, Праздник осени, Новый Год!

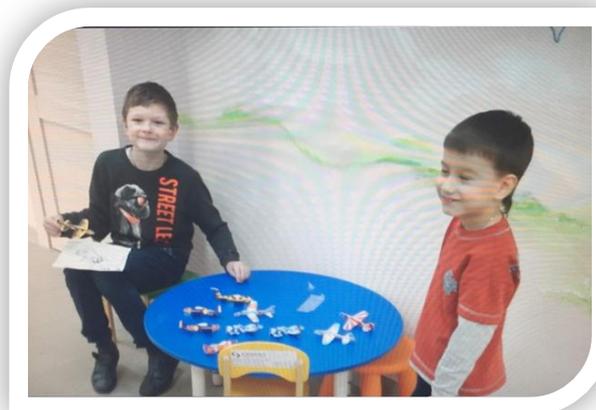




Благодаря спонсорам, наши особенные детки имеют возможность посетить театр. С удовольствием посмотрели представление "По щучьему велению".

Наши мамочки также принимают активное участие в подготовке и проведении всех мероприятий Центра. А главное у них есть возможность просто хотя бы пообщаться друг с другом.

В рамках социализации детей, мы постарались организовать пространство Центра так, чтобы дети шли к нам с радостью, поставили столики и стульчики в коридоре.



У детей есть возможность во время небольшого отдыха между процедурами порисовать, просмотреть яркие, красочные книжки, которые подарили нам Центральная городская детская библиотека им Н.К. Крупской и городская модельная библиотека им. А.П. Чехова в День книгодарения, поучаствовать в викторинах и интересных мероприятиях подготовленных библиотеками.



На базе Центральной городской детской библиотеки систематически проходят встречи родителей особенных детей благотворительного фонда «Шаг вместе». Родители смогли пообщаться с Татьяной Письменской, руководителем клуба «Сильные духом». Татьяна Николаевна рассказала о том, как работает их клуб, с какими трудностями сталкиваются родители, об успехах объединения.



Также на встрече присутствовал Евгений Герасимов, один из руководителей батайского фонда «Делись добром». Он привез для «Сильных духом» и ребятешек с ДЦП сладкие подарки.

В совместных планах семинар по социально-значимой проблеме «Борьба за качество жизни». Запланированы встречи с психологом, логопедом и Евгением Жировым, который расскажет родителям детей-инвалидов о возможностях паралимпийского движения.

Активно сотрудничает Центр и с городской модельной библиотекой им. А.П. Чехова, которая находится в нашем микрорайоне. Сотрудники библиотеки частые гости у нас и наши детки с родителями с удовольствием посещают библиотеку.



Библиотека для родителей предлагает новики литературы по воспитанию и оздоровлению особенных деток. А сколько воспоминаний осталось у ребят от участия в Международной благотворительной акции «Кораблик доброты». Они с удовольствием принимали участие с изготовлением бумажных корабликов.



Дети, приходя в Центр, встречаются, знакомятся, общаются. График приема процедур составлен так, чтобы избежать большого скопления людей, но участие в мероприятиях двух-трех детей уже даёт возможность общения и сближения.



А присутствие в нашем холле и взрослым и детям доставляет огромное удовольствие. Он у нас прекрасно оформлен благодаря добрым, бескорыстным людям. В марте 2019 г. в реабилитационный центр «Шаг вместе» приехала молодая красивая женщина. Представилась – художник Ирина Куклина. Предложила бесплатно расписать стены. Выбрали тематику - Времена года. Работала Ирина ночами, чтобы не причинить неудобств сотрудникам центра, не отвлекать от реабилитационных мероприятий детей!

Красота получилась! Дети в полнейшем восторге.

Наш холл располагает к душевному покою, и выполняет развлекательные и познавательные функции.

Предлагаем и Вам вместе с нами, детками и их родителями разделить восторг!



И еще я хочу остановиться на работе нашего администратора – Галине Борисовне Селиковой (тел.: 8 863 54 239 96). Вся информация приходит к ней в первую очередь. Здесь проверяются документы, направления, формируются группы, составляется индивидуальное расписание с учетом пожеланий родителей. По окончании прохождения реабилитации, администратор знакомит родителей с графиком следующего курса. А потом звонок - напоминание о сроке новой реабилитации и вопрос, есть ли у родителей возможность её посетить.



И многие родители благодарны за этот звонок, за проявленную заботу и внимательность к маленьким пациентам. Ведь случается в суете повседневных забот, забывается время реабилитации. А если у родителей нет возможности в данный период продолжить лечение, это время будет отведено другому ребенку.

Открытие в городе Батайске реабилитационного центра «Шаг вместе», вызвало слова благодарности родителей особенных деток, ведь он жизненно необходим сегодня для сотен маленьких батайчан. Центр расположен недалеко от автобусных остановок и в этом году запланирован капитальный ремонт улицы Огородной.

Двери нашего Центра всегда открыты! Вас ждут уникальные специалисты, которые с любовью относятся к детям, вкладывая в их выздоровление не только мастерство специалиста, а свою душу.

Я всегда говорю, в нашем Центре работает душа!

Поэтому у нас здоровая моральная обстановка в коллективе. И поверьте, я говорю это с полной ответственностью. Ибо сама медицинский работник с сорокалетним стажем. Я знаю что такое больница.

Всем хочу пожелать крепкого здоровья! Давайте вместе будем работать на здоровье нашего молодого поколения. Я думаю, что мы с этой задачей справимся.

И мы рады были познакомиться с нашими коллегами!

С 2018 года в Ростовской области работает благотворительный фонд помощи детям с особенностями развития «Я есть!». Все занятия в центре бесплатные. Уже больше трех лет наставники, педагоги и волонтеры фонда помогают ребятам с особенностями развития почувствовать себя полноценными в любом обществе.



А системные занятия в группах дневного пребывания дают свои плоды. Нейропсихолог, педагог, логопед-дефектолог и специалист по адаптивной физической культуре ведут комплексную работу с детьми. Обособленное подразделение фонда реализует целый ряд проектов. Часть из них направлены на работу с государственными учреждениями, такими как Новочеркасский психоневрологический интернат (ПНИ), Зверевский и Азовский детские дома-интернаты (ДДИ).

Другая часть проектов, среди которых учебные мастерские для подростков, осуществляется в семейном центре фонда в Ростове. Там ребята занимаются живописью, керамикой, работают с тканью и войлоком. Здесь работает «Клуб друзей». Для ребят с ДЦП разработана целая программа разноплановых занятий. Дети занимаются вокалом, делают свечи из вощины, варят натуральное мыло с травами и маслами. По вечерам в центре работает психологический клуб для мам — «Круг доверия».

В этом году осуществился новый проект, связанный со швейным делом. Дети попробовали шить сумки-шоперы, майки со своими рисунками.

И еще в БФ есть уникальный проект. Многие считают, что люди с ментальными особенностями равнодушны к музыке и неспособны освоить музыкальные инструменты. Но здесь сформировали рок-группу с участием особенных и обычных ребят. Ребята играют на ударной установке, фортепиано, бас-гитаре и поют, да ещё как! И я считаю, что они сделали действительно невозможное.

И все благодаря талантливому организатору, необыкновенно чуткому человеку и необыкновенно красивой женщине - Татьяна Геннадьевне Степановой! Она с легкостью сочетает успешный опыт руководителя и серьезный глубокий подход к любому делу. Для неё точно чужих детей не бывает.

Татьяна Геннадьевна привозит лучших докторов из Москвы в дальние интернаты Ростовской области. Добивается, чтобы детей, забирали на лечение и реабилитацию в столицу. Настаивает на лучшем уходе и обучении персонала интернатов, чтобы дети и взрослые с особенностями получали самую современную помощь.

И не зря о ней говорят, что это Человек, который может всё!

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «Я ЕСТЬ!» - ДЕТЯМ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ И ИХ СЕМЬЯМ

*Степанова Татьяна Геннадьевна*  
директор Обособленного  
подразделения благотворительного  
фонда "Я есть!" в Ростове-на-Дону

Добрый день, коллеги!

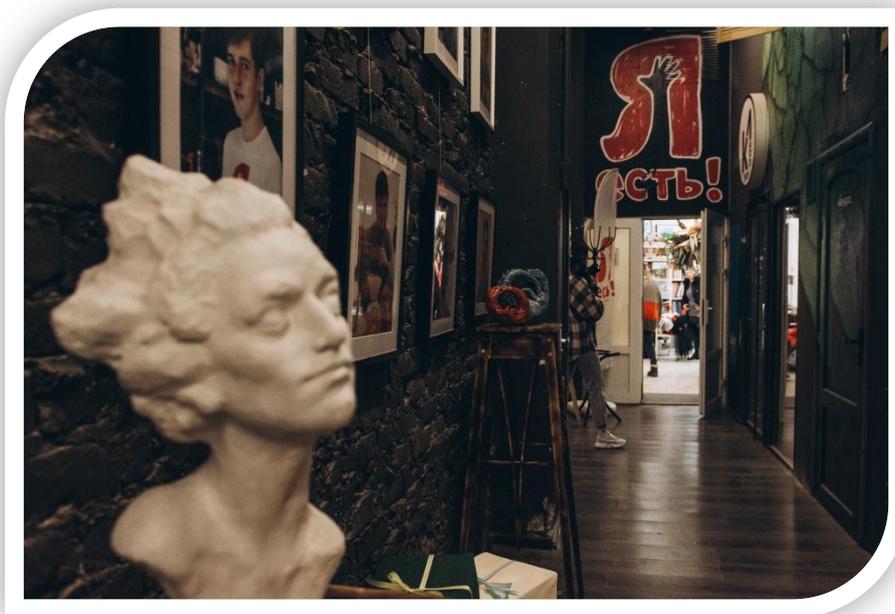


Мы очень рады, когда к нам в мастерские приходят гости. Поэтому позвольте познакомить Вас с той деятельностью, которую мы ведем в благотворительном фонде "Я есть!". Наше обособленное подразделение в Ростове-на-Дону осуществляет свою деятельность уже четыре года. Все занятия в центре бесплатные, благодаря поддержки представителей крупного и среднего бизнеса. Они финансируют все наши проекты.

Один из основных благотворителей — меценат из Ростовской области Али Узденов. Он помогает, и поддерживает нас с самого начала. Благодаря этому мы и реализовываем такие интересные проекты. А главное, даём возможность особенным детям почувствовать себя нужными, стараемся сделать их жизнь интересной.

Миссия Фонда – содействие в адаптации в общество детей с ментальными особенностями развития, включая синдром Дауна, расстройство аутистического спектра (РАС), предоставление им возможности жить полноценной жизнью и интегрироваться в общество

Фонд поддерживает как детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, так и семейных детей, помогая им развивать таланты и раскрывать свой потенциал в искусстве, спорте, театре, музыке и других сферах деятельности, тем самым, делая жизнь особенных детей ярче, обеспечивая их интеграцию в общество, возможность получения образования, профессии и дальнейшего трудоустройства.



Мы это творческие мастерские фонда «Я есть!». Сообщество подростков, педагогов и неравнодушных волонтеров, объединённых общей целью — показать всем, что людям с ментальными особенностями есть место в нашем мире, и мы должны жить вместе.

Мы создаем развивающую среду для ребят с ментальными особенностями, где каждый из них проявляет свои творческие способности, и обретает навыки и умения, которые в дальнейшем могут стать их источником заработка.

За период своего существования мы открыли керамическую мастерскую, арт-мастерскую, где можно творить по собственному побуждению, самопроизвольно. И в визуальной форме - рисунком, поделкой, скульптурной формой выразить ощущение себя и мира. Есть у нас и кулинарная мастерская, дизайнерская и музыкальная.

Творческая среда не имеет границ, неважно, это керамист с особенностями развития или без них, неважно, какого он возраста, всех наших детей объединяет творчество.

К нам приходят заниматься ребята разного возраста. Самой младшей группе «Росточки» - четыре года. Самым взрослым ребятам, участникам «Клуба друзей» - 26 и даже 28 лет. Это ребята с разными особенностями развития. Некоторые приезжают к нам на инвалидных колясках.

Но каждый из них уникален, и находит свое место в мастерских с разными видами деятельности. На занятиях наши особенные мастера не только знакомят с теорией искусства, но и применяют знания на практике в художественной деятельности и гончарном мастерстве.

Здесь подростки учатся, знакомятся с азами творческих профессий, пекут пироги, и варят супы в кулинарной студии, развивают свои музыкальные способности, и даже выступают на большой сцене.



Сейчас мы с Вами находимся в «Креативном пространстве» - керамической мастерской. В ней собралась прекрасная коллекция керамических работ, сделанных руками подопечных. Вы видите наш небольшой стенд или как мы называем наш маленький магазинчик.

Создание керамических изделий — любимая часть занятий наших особенных мастеров.

Нами уже создано множество удивительных вещей!

А начинали мы работать с маленьких форм, элементарно работали с глиной, катание бусин, раскладывание пластов. Но за эти годы наши ребята выросли в мастерстве, и сейчас работают с крупными формами, и делают восхитительные авторские изделия.





Мы собираемся и дальше расширять наше производство!

Керамика требует особой технической поддержки. Потому что это процесс достаточно сложный, технологичный. Это и краски, и эмали, работа с глиной. Гончарный круг, Керамическая печь. И обворожительный процесс появления авторского шедевра, который всех приводит в восторг.

Это здорово, когда дети через работу с глиной проявляют себя и говорят с миром через свои изделия. И как художники могут заявить о себе.

Самое важное для нас, чтобы каждый ребёнок видел результат своего труда. Ребятам нужна мотивация. Накануне Нового года мы впервые приняли участие в ярмарке – «Керамофест», организованной одним из самых крупных семейных торговых центров Ростова. Все наши изделия были распроданы, и каждый участник мастерских получил заслуженное вознаграждение.

Вместе с другими подопечными фонда наши дети представили свои работы на ярмарке в одном ряду с творениями профессиональных мастеров керамики из С.-Петербурга, Москвы, Ростовской области и других городов России. В

фестивале приняли участие не только ростовские мастера, но и гости из других городов.



И мы очень рады, что становимся площадкой по обмену опытом и местом, где можно заявить о себе, как авторе-керамисте и неважно с какой особенностью ты человек.

Все художники талантливые люди, и каждый особенный.

Дорогие коллеги! Не могу не сказать несколько слов о наших арт-мастерских. Тем более, с них мы начинали нашу деятельность. И за это время ребята освоили практически все техники работы: светом, краской, маслом, пастель — техника уникальных возможностей живописи и графики, коллаж — особая техника изобразительного искусства.

Ежегодно мы выпускаем настольные календари. Как правило, они тематические. В прошлом году мы посвятили его нашему любимому городу Ростову-на-Дону. Ребята выходили на пленэр, выбирали разные архитектурные формы города. И каждый месяц посвящали какому-то архитектурному сюжету: вот наш любимый храм, спорткомплекс, главный вокзал, набережная. А вот наша величественная река Дон – рыбалка! А это наш южный рынок: яркий, сочный, многообразный.

И для ростовчан это все дорого и узнаваемо, вызывает положительные эмоции. А главное календарь был востребован. И для ребят это было очень важно, видеть результаты своего труда.

В 2022 году мы выпустили календарь в традиционной национальной культуре народов России. Здесь и потешки, и пословицы, и поговорки. Рисунки в стилистике народного творчества, всевозможные коллажи и народные техники рисования. Мастерство наших ребят растет. И мы этому очень рады.





Посмотрите календарь! Какие красивые здесь работы! Не каждый профессиональный художник так нарисует, как это делают наши ребята.

Согласитесь, в каждой работе есть настроение, своё авторство. И это так здорово, когда ребенок раскрывается в процессе творчества и ты понимаешь, что

работы даже не надо подписывать. Педагоги, родители и друзья сразу узнают автора!

Все наши календари мы храним, чтобы наблюдать, как совершенствуются наши дети.

Помимо календарей выпускаем всевозможные тематические открытки на темы календарных праздников и поздравительные ко Дню рождения в разных техниках. Открытки дарили друзьям и жителям города. Все работы ребята выполняют во время занятий. Лучшие отбираем для представления на выставки.

Одна из первых выставок в рамках мастерских фонда «Я есть» была посвящена теме «Все оттенки синего». Сейчас готовим тему – «Все оттенки красного». А к осени – «Все оттенки желтого». Таким образом, мы представим вот такой необычных триптих, состоящий из работ трех цветов: синего, красного и желтого. Работа с цветом и формой для нас очень важна.

И здесь главная цель – раскрыть творческий потенциал ребенка. И надеемся, что наши занятия и усилия помогут им в выборе будущей профессии.

А может для кого-то это будет просто бытовым навыком, а для кого-то действительно будущей профессией.

Ведь нашим ребятам мы предлагаем целый спектр направлений: музыка, керамика, живопись, дизайн, кулинария, керамика, работа с тканью и войлоком. Мы стараемся дать ребенку возможность выбора и попробовать принять участие в работе разных мастерских, чтобы найти то, что ему ближе и интереснее. А если уже сформировался навык к определенному виду направлений, его надо обязательно реализовать во взрослой жизни. И для нас это очень важно. Конечно это главный вопрос и у наших родителей, что будет, когда ребенок вырастит, какой будет тот социум, в котором он будет жить, и сможет ли ребенок устроиться в этой жизни.

А теперь давайте пройдем в нашу кулинарную мастерскую. Посмотрите, вот как выглядит пространство Кулинарной мастерской.

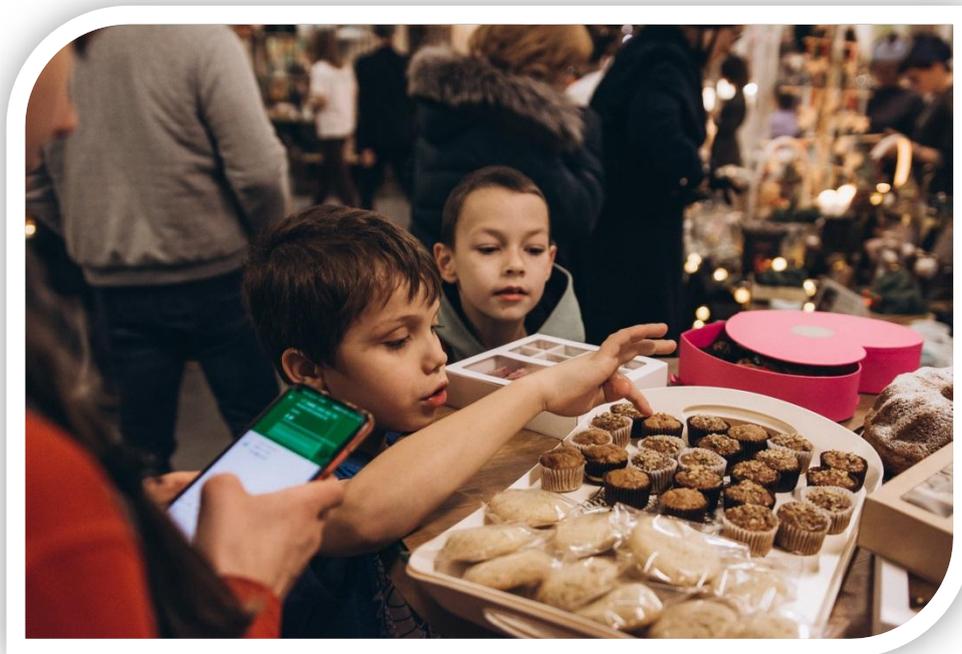




Это помещение – душа нашего Фонда. Во время занятий в мастерских, мы обязательно делаем небольшие перерывы, чтобы детки отдохнули, попили чай, пообщались. Стало традицией проводить в мастерской Дни рождения ребят. Это самые приятные минуты общения.

И мы отметили, что ребята принимают активное участие в подготовке таких мероприятий. С удовольствием готовят бутерброды, каждый старается его необычно украсить, угостить друг друга и услышать отзыв. Ребята делятся даже домашними рецептами. Особый интерес у них вызывал процесс сервировки стола. И вот так мы с родителями пришли к мысли научить ребят самостоятельно приготовить себе горячий бутерброд, отварить макароны и ли пельмени. В общем, накормить себя, и не ждать пока придут родители. Эта самостоятельность пригодится и в дальнейшей жизни. И вот так родилась наша Кулинарная мастерская. И вообще открытие каждой мастерской это изучение потребностей и желаний ребят.





В мастерской ребята занимаются раз в неделю. В группе не более пяти человек, обязательно на занятиях присутствует педагог и родители. Это в целях безопасности, ведь дети работают с ножами, электрическими приборами. У нас и плиты, и скороварки, и микроволновки. Поэтому важно, чтобы педагог смог уделить достаточно внимания каждому.

Сейчас у нас в этой мастерской занимается четыре группы. И среди них есть и взрослые ребята, у которых уже сформировался навык и интерес к такой профессии, как кулинар, кондитер, повар. Мы выпекаем с ними печенье, кексы, делаем конфеты. И очень надеюсь, что Ростовский бизнес нас поддержит в новом проекте, и ребята будут реализовывать свои кондитерские изделия во внешнюю среду. Ведь нашу продукцию могли брать на реализацию маленькие магазинчики, небольшие кафе и рестораники. А для наших ребят, я это повторяю все время это очень важно. Знать, что их труд оценен, и востребован.

В кулинарной мастерской собираются и наши родители. В ожидании детей, они пьют чай, делятся опытом воспитания детей. Обсуждают насущные проблемы. Это для них тоже особый мир, где можно забыть о каких-то проблемах. А наши педагоги готовят и для них интересные задания. Учимся делать украшения, бусы, сережки. По вечерам в центре работает психологический клуб для мам — «Круг доверия».

Наши мамочки «особенных» детей прекрасные молодые женщины и они должны быть на высоте: красивыми и успешными. И всегда должны знать, что мы всегда рядом с ними и готовы разделить не только радость и успехи детей, но и поддержать в трудную минуту. Вот такой командой Фонда «Я есть» мы и двигаемся дальше.





А сейчас мы в Музыкальной мастерской. И о ней нам расскажет Анна Хибенталь - педагог эстрадного вокала, властительница голоса и диафрагмы, исполнительница самых популярных и любимых песен на любой вкус. Анна занимается вокалом с особенными парнями и девушками из «Клуба друзей».

В мастерской занимаются абсолютно разные дети с разными диагнозами: и ДЦП, и с проблемами зрения, слуха.

Здесь рождаются вокалисты для нашей удивительной рок-группы. Под руководством опытного педагога способности и таланты обнаруживаются в каждом ребенке.

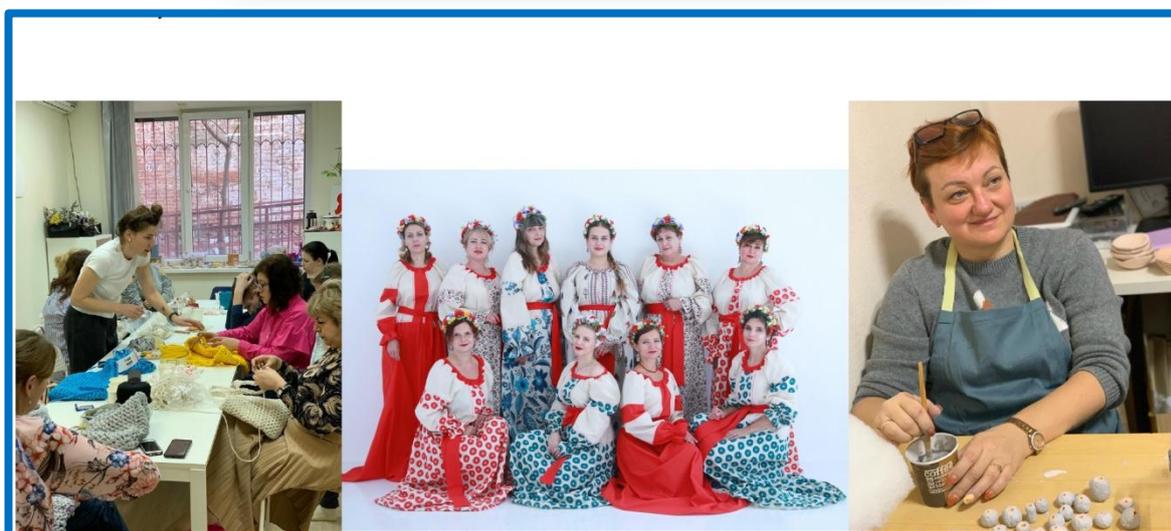
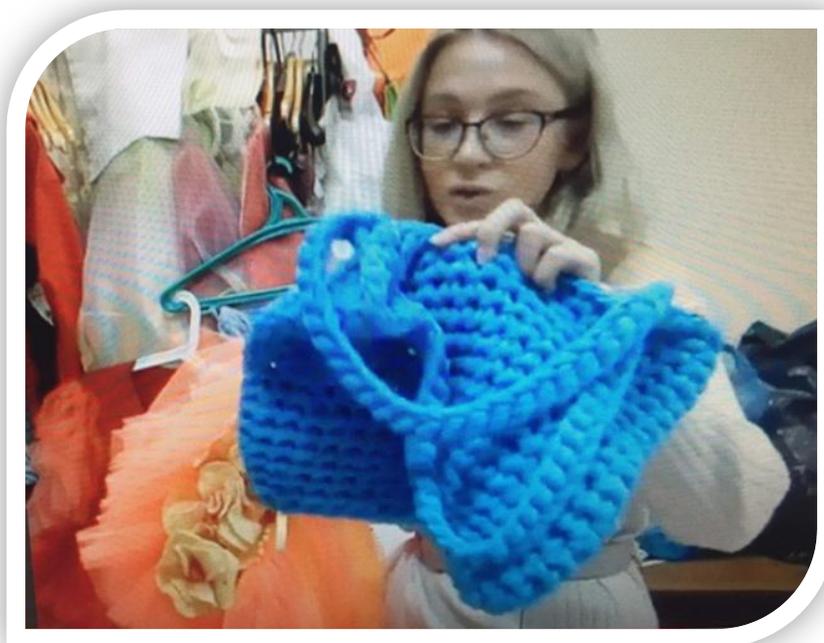


С каждым ребенком Анна занимается не только вокалом, ребята осваивают и различные музыкальные инструменты. Многие считают, что люди с ментальными особенностями равнодушны к музыке, и неспособны освоить музыкальные инструменты. Наши ребята играют на ударной установке, фортепиано, бас-гитаре и поют, да ещё как!

Сегодня Вы можете поприсутствовать на наших занятиях, и посмотреть, как они проходят. Тем более, что сегодня на уроке вокала наши солисты рок-группы «Удивительный мир» Андрей Камбулов и Лиля Ищенко.



А сейчас познакомимся с нашей дизайнерской мастерской. Мастерскую посещают ребята в возрасте от 12 до 18 лет. И еще у нас есть группы, где занимаются наши мамы, члены клуба мам. Они могут здесь что-то отремонтировать, перешить, обновить. А главное участвуют в новом проекте, вяжут сумки, шьют из лоскутков сумки-шоперы, майки с рисунками ребят, которые мы реализуем в нашем магазине Фонда. А вырученные деньги идут на поддержку мастерской.



А то, что касается участия ребят в мастерской, они успешно под руководством педагогов и контролем родителей осваивают работу на швейных машинках, используют оверлок для выполнения качественных обметочных швов, вышивальной машинке.

Так как в мастерской ребята разного возраста и развития, здесь также техника безопасности на первом месте. На занятиях ребята в обуви, работают в

защитных очках и с ними рядом обязательно педагог или родители. И основная задача научить ребенка работать самостоятельно и уверенно.

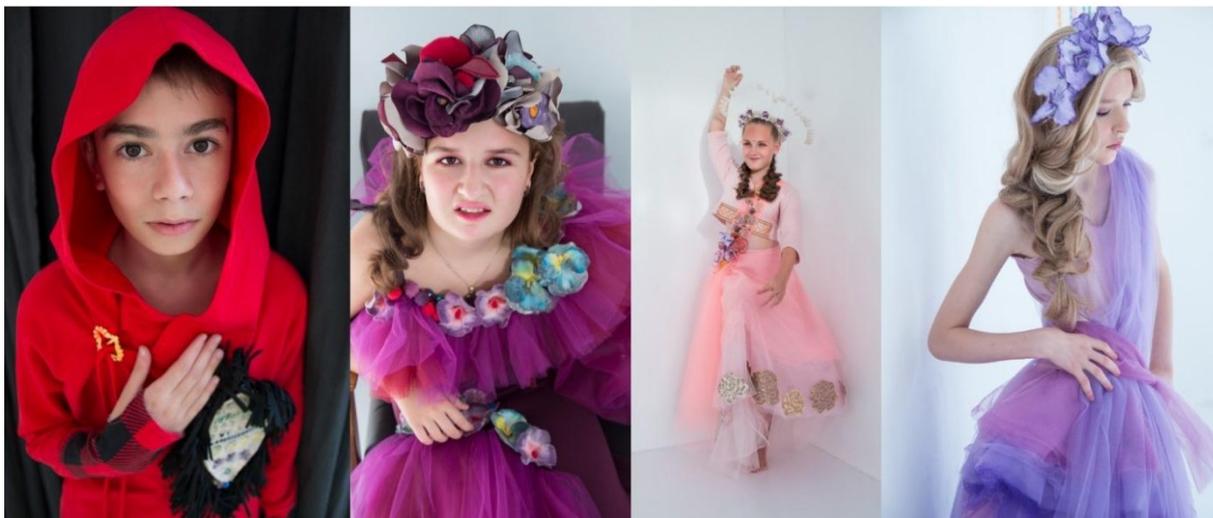
Мы систематически создаем новые коллекции. Эта работа складывается поэтапно. Сначала обсуждаем идею коллекции, ее направленность, мотивацию. Ребята создают эскизы, определяют цвет, материал, кроют изделие, и сами обшивают свой образ. А презентация, показ коллекции обычно проходит под музыкальное сопровождение известной кавер-группы «Жара».



В постановке показа принимают участие и родители, и педагоги, и дети, и волонтеры и наши гости.

Наша первая коллекция была посвящена теме «Цвет», потом решили «Цветы», а последний вариант – «Страны мира».





Вот, например, Лиза представляла Мексику. И вы видите, что по мимо непосредственной работы с тканью, дети работали и с аппликацией. Цветы из войлока, здесь и бусинки и керамика. Все изделия выполнены на стыке разного вида деятельности. А как ребята были увлечены работой над выбранными моделями! А какие красивые они придумали головные уборы! А главное получился прекрасный тандем: мама – ребенок – педагог!

И мы надеемся, что это увлечение станет для многих основой будущей профессии. А сейчас мы готовим следующую коллекцию. Это коллекция - образы будущего. И еще мы хотим, чтобы она имела экологическое направление. Поэтому будем использовать вторичную переработку сырья. К лету коллекция будет готова. А сейчас ребята работают над образами будущей коллекции. Смотрят фильмы, рисуют эскизы.





Посмотрите! Вот несколько эскизов нашей будущей выставки. Какие необычные космические животные изображены! Ребенок не просто рисует бабочку, лягушку, он объясняет, какими свойствами в будущем они будут обладать, и какой смысл он вкладывает в этот образ. И мы рады такой творческой фантазии ребят и стараемся ее поддерживать.

Хотела обратить Ваше внимание вот на эти костюмы. Мы шили их в рамках дизайнерской мастерской для хора наших мам. Мы твердо уверены в том, что гармонично развитый ребенок может быть только в том случае, если мама вместе с ребенком находится в одном процессе, разделяя его увлечения и поддерживая.





Поэтому в нашем Клубе мам, мамочки поют, занимаются вокалом, шьют, и даже занимаются спортом. А это неотъемлемая часть общего энергообмена «ребенок - мама».

Дорогие родители и уважаемые коллеги! У нас впереди много интересных планов и проектов, которые помогут детям с особенностями развития чувствовать себя своими в любом обществе.

Сегодня мы работаем над идеей создать домашний театр, где подопечные фонда научатся самостоятельно делать постановки. Ребята будут проходить все этапы создания спектакля: от пошива кукол до представления перед зрителями.



Наш Фонд помогает понять окружающим: каждый человек имеет право жить обычной жизнью, заниматься любимым делом, и чувствовать себя нужным. Каждый может сказать:

***«Люди, посмотрите на меня.***

***Я тут, рядом с вами.***

***Я есть в своей стране.***

***Я есть в своем городе.***

***Я есть в этом мире!»***

Приглашаем ребят с разными возможностями стать частью нашего большого и дружного коллектива!

«Я есть!» расположен по адресу:

- 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Семашко, д. 48а, тел.: 7 905 156-10-84

- ул. Суворова, 52А, тел.: 7 (961) 313-42-42.





Плодотворное сотрудничество Ростовской областной специальной библиотеки для слепых и РОО Всероссийского общества слепых ведётся на протяжении многих лет. Целью этой совместной работы является создание системы информационного обслуживания особенных людей, оказание им помощи в организации досуга. В настоящее время РОО ВОС

насчитывает около 9 000 человек, инвалидов по зрению, проживающих в Ростовской области. Занимает одно из первых мест по численности членов ВОС в России.

В состав организации входит 21 местная организация ВОС, которые осуществляют всестороннее обслуживание инвалидов по зрению, проживающих во всех административных территориях Ростовской области.

На наших встречах мы рассказывали Вам о наших областных первичных организациях. А сегодня я хочу познакомить с Надеждой Ивановной Леонтьевой председателем Ростовско - Ленинской МО ВОС города Ростова-на-Дону. Человек неравнодушным, с активной жизненной позицией, всегда готовым помочь другим. Это удивительно талантливый и творческий человек, заряжающий всех своим оптимизмом. Всеми доступными средствами Надежда Ивановна добивается, чтобы качество жизни незрячих людей улучшалось.

Быть председателем МО общества слепых – непростая, трудная задача. Надо к каждому человеку с трудной судьбой найти свой подход, пропустить через себя, чужую боль. Надежда Ивановна глубоко понимает все жизненные сложности людей, не видящих мир, и старается делать так, чтобы их жизнь была полной и содержательной. И это у неё получается. За короткий срок исполнения своих обязанностей, она завоевала большой авторитетом не только среди членов МО ВОС. У организации сложились прочные партнерские отношения со многими людьми и организациями города Ростова.

Жизнь Ростовско-Ленинской МО стала активной, интересной, насыщенной разнообразными реабилитационными мероприятиями. А это один из способов поднять дух своих подопечных. Не забывают и инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут передвигаться, их посещают на дому, чтобы рассказать о жизни города, МО ВОС просто душевно поговорить, поздравить с днем рождения и праздником. В пожилом возрасте одиноким людям так не хватает человеческого общения.

Члены МО активно участвуют практически везде: в мероприятиях городского и областного уровня. Пишут стихи и прозу, поют, обучаются работе на компьютерах и сенсорных устройствах. А общение с ними вызывает чувство восхищения и гордости. Как умеют они преодолевать трудности, не падать духом, и вдохновлять нас своим примером.

## ЛЮДИ, ПРЕОДОЛЕВШИЕ НЕДУГ



*Леонтьева Надежда Ивановна,  
председатель Ростовско-Ленинской  
местной организации  
Всероссийского общества слепых,  
руководитель Донского клуба  
владельцев собак-проводников «Золотой пёс»*

Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады принять участие в региональном интернет-семинаре, организованном Областной специальной библиотекой для слепых. Меня зовут Надежда Ивановна Леонтьева, а моего шоколадного друга лабрадора Бабета. Я являюсь молодым председателем Ростовско-Ленинской МО ВОС. Мой опыт работы пока шестой месяц. Но я хочу поделиться с Вами теми наработками, результатами, идеями, которые мы уже накопили.

Ростовско-Ленинская местная организация ВОС, является самой крупной в нашем регионе. На учете состоит 780 инвалидов по зрению различных категорий. Большая часть из них люди пожилого возраста. Есть среди наших членов организации и дети с проблемами зрения. Их на сегодняшний день 19 человек.

Кроме того у нас появилась особая группа незрячих, которая пользуется помощью собаки-поводыря. Этот метод реабилитации зародился в Европе в начале двадцатого века. И сегодня собаки-поводыри помогают незрячим людям по всему миру. Основная их задача – вести своего хозяина по ежедневным маршрутам, не давая сбиться с пути, оберегая от столкновения с окружающими людьми и препятствиями, встречающимися по дороге. Содержание животного в месяц обходится примерно в 4 тысячи. Таких членов в нашей местной организации трое. В Ростове – 7. А в Ростовской области – 14.



Мы регулярно проводим различного рода мероприятия, направленные на популяризацию собаки-проводника среди массового населения, а также на популяризацию собаки проводника среди людей с нарушением зрения.

Одной из важнейших задач нашей организации является взаимодействие с органами власти. Мы представляем интересы инвалидов по зрению в разных органах власти Ростовского региона. Поддерживаем деловые контакты с органами местного самоуправления, службами занятости населения, государственными предприятиями и учреждениями, предприятиями других форм собственности, частными предпринимателями по вопросам трудоустройства инвалидов по зрению. Оказываем консультативную помощь по оформлению документов на получение средств реабилитации, в улучшении материально-бытовых условий членов ВОС; в получении ими образования; в приобщении к культуре и спорту; в создании им равных возможностей; их интеграции в общество.

Важным направлением деятельности местной организации является реабилитация инвалидов по зрению. В этом направлении у нас работает кружок элементарной реабилитации, где любой желающий может получить помощь по настройке тифлофлешплеера или сенсорного устройства.



Хочу сказать, что в этом направлении мы очень тесно работаем с Ростовской областной специальной библиотекой для слепых. Константин Грунский всегда готов прийти на помощь и дать оперативно квалифицированную консультацию.



В библиотеке регулярно проходят семинары, практические занятия, на которых закладывается необходимый пользовательский минимум, т.е. осваиваются знания и навыки, позволяющие незрячим людям самостоятельно пользоваться сенсорными устройствами.

Особое внимание мы уделяем социокультурной реабилитации. В нашей местной организации есть художественные коллективы, где можно проявить себя, и духовно развиваться.

Это творческий коллектив "Консонанс" под руководством Елизаветы Абрамовны Шустер и два коллектива: хоровой и эстрадный под руководством Валерия Петренко. Валерий Владимирович - талантливый руководитель и необыкновенно творческий человек. Он является победителем и участником многих региональных и Всероссийских конкурсов. Его уникальный голос радует не только членов РОО ВОС, но и представителей многих областных учреждений.

Хоровой коллектив у нас посещают люди в возрасте 55+, а эстрадный более молодое поколение. Поэтому мы имеем возможность регулярно присутствовать на новых концертных программах наших талантливых артистов.



Среди участников нашей организации немало уникальных талантливых, целеустремленных людей. Например, Александра Тарасова увлекается бисероплетением. Её изделия восхищают творческим подходом и красотой. Это и букеты, и украшения, и целые корзины из роз, и новогодние ёлки! Фантазии нет предела!

Надежда Яковлевна изготавливает из лоскутков ткани покрывала, наволочки целые картины.

Геннадий Вдовин – баянист. Человек творческий, беззаветно влюбленный в музыку и всегда готовый прийти на помощь.

Хочу рассказать о наших Восовских днях. Каждую среду в 12.00 в нашем прекрасном актовом зале проходят социокультурные мероприятия, в которых участвуют как наши коллективы художественной самодеятельности, так и приглашенные гости.

С нетерпением мы ждем и сотрудников Областной специальной библиотеки с интересными новинками литературы, литературно-музыкальными композициями, новыми выпусками Тифлокалендаря.



А в стенах Областной библиотеки для членов нашей местной организации проходят интересные выпуски тифлолектория «Волшебный луч», просмотры художественных фильмов с тифлокомментированием, мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам года.

Активно мы посещаем музеи, театры, кинотеатры, мастер-классы, благодаря спонсорам бесплатно или на льготной основе. Наша местная организация подружилась с Новошахтинским драматическим театром. Ведь он первый в области реализовал у себя систему показа спектаклей с прямым тифлокомментированием для слепых и слабовидящих зрителей. Актриса театра Александра Сопова выиграла грант благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» на обучение этой редкой профессии.



И теперь инвалиды с проблемами зрения могут смотреть спектакли с тифлокомментариями, позволяющими незрячим людям, словно своими глазами увидеть происходящее на сцене.

У нас подписано соглашение на участие в мастер-классах на безвозмездной основе с Гончарной мастерской «Твоими глазами». Это уникальное пространство, где все равны и зрячие и незрячие, потому что у них совместные цели и задачи в

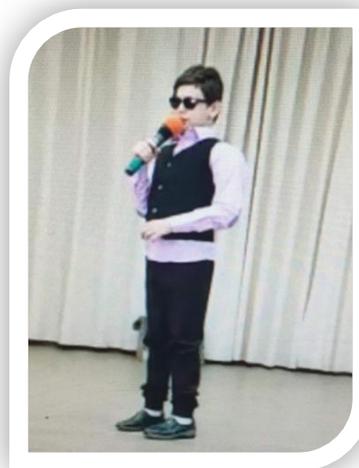


творчестве. Здесь люди с ментальными особенностями не только выражают себя в творчестве. Они учатся работать в команде, и преодолевать себя. А с каким старанием и интересом они учатся работе на круге, лепке вручную.

А недавно наши дети – инвалиды получили уникальную возможность посещать музыкальные мастерские Благотворительного фонда поддержки детей с особенностями развития «Я есть!». Это отличный способ развития множества навыков у

детей. Здесь они

получают не только новые знания, но и положительные эмоции от комфортной и дружеской атмосферы на музыкальных занятиях. И в этом убедился Андрей Камбулов, и успел порадовать членов местной организации своими успехами на концертах в Восовские дни.



Ростовско-Ленинская местная организация активно участвует в благотворительных проектах. В День слепого человека был реализован проект «Добрые клубочки». Чем он интересен. Мы призвали общественность и благотворителей собрать пряжу для наших незрячих рукодельниц, чтобы связать для одиноких бабушек и дедушек носочки, шали, варежки. И в праздничные дни наши волонтеры разнесли по домам эти сувениры, сделанные с любовью, душой, сохранившие тепло рук.



В нашей местной организации немало рукодельниц, которые и вяжут, и вышивают. И объединила их всех в кружок «Рукоделие» Лариса Ивановна Сурнина, сотрудник Областной специальной библиотеки для слепых.

Благодаря собственному опыту, Лариса Ивановна составила интересную программу обучения для своих участниц, знакомит с различными образцами вязания и моделями изделий, которые можно сделать самим. И теперь наши подопечные в зимнюю стужу обеспечены необыкновенными сувенирами.

А еще недавно мы заключили соглашение, и присоединились к международному проекту «40 петель добра». Добросердечные женщины проекта готовят теплые вещи, носочки, шапочки для деток, и для наших пожилых, одиноких и нуждающихся в помощи членов МО.

Еще одним из направлений деятельности нашей организации являются «Уроки доброты». Я со своей собакой-проводником, а также друзьями единомышленниками регулярно проводим встречи со студентами вузов, школьниками, малышами в детских садах.

Выступаем в учреждениях общественного питания, в кинотеатрах, в учреждениях культуры. Стараемся донести массовому населению, что среди нас есть особенные люди, с особенными потребностями: незрячие и слабовидящие. Стараемся воспитать у молодого поколения толерантное отношение к инвалидам, научить их правильно взаимодействовать, и воспринимать особенных людей, как равных себе, обладающих всеми правами здорового человека, а также в оказании им необходимой помощи.



Кроме того, что я Вам рассказала у нас ещё много интересных планов. В ближайшее время мы хотим реализовать проект «Весна-красна!», направленный на поддержку незрячих красавиц. Наши девушки ознакомятся с техниками ухода за своим лицом, волосами. Узнают, как правильно подобрать одежду. Этот проект будет реализован совместно с клубом «Добряков». В течение всей весны пройдет шесть уроков по «Красоте на кончиках пальцев».

К сожалению, в отведенное мне время, невозможно рассказать обо всех наших видах деятельности. Поэтому я приглашаю Вас присоединиться к социальным сетям. Мы ведем странички в Инстаграме. Здесь Вы наглядно увидите все наши мероприятия, фотографии, видео, отчеты о работе Ростовско-Ленинской МО ВОС.

Друзья! Мы будем рады видеть всех желающих в нашей организации по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Тургеневская, 39.



Лариса Ивановна Сурнина, возглавляет Ростовское подразделение Областной специальной библиотеки для слепых, а члены Ростовско-Ленинской МО ВОС её постоянные и активные читатели. Работает с ними Лариса Ивановна давно. Поэтому как своего родного человека знает каждого. И встречает их в библиотеке всегда с улыбкой, приветливо и радушно. А маленькая библиотека приятно поражает уютом и особой атмосферой тепла и сердечности. Здесь всегда найдётся для каждого книга по интересам.

Лариса Ивановна учит своих читателей любить книгу и помнить, что она является неиссякаемым кладом мудрости и знаний. А самое главное, она пробудила в своих читателях интерес к творчеству, к самостоятельному воплощению своих творческих идей, организовав для женщин объединение «Рукоделие».

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РОСТОВСКОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ В РАБОТЕ С «ОСОБОЙ» КАТЕГОРИЕЙ ЧИТАТЕЛЕЙ**

*Сурнина Лариса Ивановна,  
библиотекарь первой категории  
Ростовского подразделения  
Областной специальной библиотеки для слепых.*



Уважаемые коллеги!

Принимая участие в семинаре, хочу рассказать о своей работе. С 1992 года работаю в библиотечном подразделении Ростовской областной специальной библиотеки для слепых, расположенном на предприятии ООО «ЭЛИД» ВОС.

Фонд библиотечного пункта представляет собой адаптированные издания почти всех отраслей знания, разноплановая художественная литература и, конечно же, большой выбор книг для осуществления реабилитации читателей с ограниченными возможностями.

Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства стало одним из самых любимых для меня занятий с детства. Это и приятный досуг, уют, тепло и красота.

И работая в библиотеке, я старалась следить за новинками литературы и журналами по рукоделию. Появилась мечта организовать при библиотеке кружок ручного вязания. Так, примером реабилитационной помощи и стало образование читательского объединения «Рукоделие».

Благодаря собственному опыту, составила интересную программу обучения для своих участниц. Она знакомит с различными образцами вязания и моделями изделий, которые можно сделать самим.

И мои ученицы получили дополнительные навыки, повысили практические умения, а это помогло развивать самостоятельность и творческую активность. Многим из них при помощи специальных изданий, удалось освоить навыки вязания крючком. Благодаря умению вязать крючком, появилась и возможность самостоятельного заработка.



И еще мне очень помогло то, что в последнем десятилетии прошлого века, на предприятии при использовании крючка изготавливалась мочалка-пояс. И многие уже имели навык вязания. А теперь можно было мечтать, моделировать, изготавливать что-то другое, не в установленных размерных рамках производства. Теперь можно было дать полную свободу творческой фантазии и вязать для себя.

У читателей появились вопросы, – «а какие еще книги, журналы в помощь развития навыков рукоделия, есть в библиотеке?». Мы начали комплектовать наш книжный фонд в этом направлении.



А мои читатели, используя журналы, активно стали вязать различные вещи – салфетки, сумочки, прихватки, игрушки и много других интересных предметов. Общение читателей между собой, представление своих моделей тем, кто еще не нашел интерес к рукоделию, подталкивает к стремлению самому создавать что-то красивое и необычное. Появились авторские работы.



И пришло время, когда рукодельницы уже представили на суд зрителей свои замечательные изделия.

Библиотека совместно с первичной организацией ВОС подготовили и провели выставку творческих работ читателей под названием «Калейдоскоп фантазий».

Активность читателей любивших рукоделие, сегодня проявляется в изготовлении носочков и тапочек для пожилых людей.

Главное, что проявив желание и интерес к творчеству, можно научиться самостоятельному воплощению своих творческих идей.

Рукоделие, это всегда общение, хорошее настроение, это новые друзья. Это еще один способ совершенствования и утверждения личности.





Неоспоримая красота цветов вдохновила читателей освоить бисероплетение, и создавать своими руками неповторимые букеты, статуэтки, украшения в виде цветов.

Библиотечный пункт совместно с первичной организацией ВОС подготовили и провели мероприятие «Радуга цветов», сопровождаемое выставкой живых растений предприятия и изготовленными из бисера цветами.



В заключении необходимо отметить, что имеющиеся в фонде библиотеки издания по реабилитации и развитию людей с инвалидностью по зрению, оказывают незаменимую помощь в приобретении навыков творчества, фантазии, мироощущения. Дарят возможность общения друг с другом и создание доброй уютной обстановки взаимопонимания.



Сегодня Надежда Ивановна Леонтьева, председатель Ростовско - Ленинской МО ВОС, познакомила нас с активной, интересной, насыщенной разнообразными реабилитационными мероприятиями жизнью организации. Рассказала о её уникальных, талантливых, целеустремленных людях. Назвала художественные коллективы, где члены МО могут проявить себя, и духовно развиваться.

А мы решили об одном коллективе рассказать поподробнее. И в конце семинара пригласить Вас на маленький концерт.

Плодотворная концертная деятельность вокального ансамбля «Консонанс» – яркая страница сегодняшней жизни Ростовско - Ленинской МО, её гордость и доказательство высокого уровня яркого музыкантского и педагогического таланта Елизаветы Абрамовны Шустер.

Елизавета Абрамовна с 2016 года организатор и бессменный художественного руководителя этого творческого коллектива.

## НАША МЕСТНАЯ – САМАЯ ЧУДЕСНАЯ

*Шустер Елизавета Абрамовна,  
член Ростовско-Ленинской МО ВОС,  
руководитель вокального  
ансамбля «Консонанс».*



Добрый день, уважаемые коллеги!

Мне очень приятно познакомить Вас с нашим вокальным ансамблем «Консонанс». Но немного о себе. Почти 30 лет я состою членом РОО ВОС. По специальности я музыковед и поэтому мне всегда хотелось создать концерт более зрелищный, привлекательный, чтобы в нем исполнение песен, сочеталось с обыгрыванием сценок, шел рассказ о выдающихся композиторах, исполнителях, поэтах на чьи стихи написаны песни.

Вместе с единомышленниками в 2016 году мы начали создавать коллектив. Вначале нас было четверо: Алексей Боровик, Елена Чиглун и Анна Апрышкина. Чуть позднее к нам присоединилась Нина Горячева.

Это основа нашего дружного коллектива, в котором царит душевная творческая атмосфера, которую создают сами участники ансамбля, и всех нас объединяет любовь к пению и музыке.

Основной целью вокального ансамбля «Консонанс» является развитие творческих способностей, вокальных данных, умение петь в группе, создание атмосферы доверия, пропаганда здорового образа жизни, полезный досуг.

А главное дарит радость и положительные эмоции своему любимому зрителю — членам местной организации и нашим многочисленным гостям. Возрастная категория ансамбля - от 30 до 70 лет.

В репертуаре ансамбля лучшие образцы народной, авторской, популярной и современной эстрадной песни, трогаящие душу и сердца слушателей. Вокальная программа коллектива подбирается таким образом, чтобы разно жанровые песенные произведения были актуальными для выступлений на праздничных и тематических концертах, и были бы интересны самим участникам коллектива.

Первые свои концерты мы старались делать тематическими, по образцу телевизионной передачи «Романтика романса». Иногда мы меняли форму. Это мог быть концерт в концерте, концерт интервью или концерт-инсценировка. Например, «Давайте познакомимся», «Стояли насмерть, чтобы жить» по мотивам повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие», где прозвучала и моя песня – «Без вести пропавшие».

Полюбились нашим зрителям концерты-рассказы о композиторах, поэтах, о выдающихся исполнителях. Большой популярностью пользовались концерты, посвященные Клавдии Шульженко, Леониду Утесову, И Юрьевой, А. Баяновой, П. Лещенко.

Надолго запомнился нашим зрителям концерт - «Философы с гитарой», программа которого была посвящена творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого.



Большую помощь в его проведении оказали сотрудники Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.



Высоцкий десятки раз упоминал имя Окуджавы в своих выступлениях. Признавался ему в любви, написал и иногда публично исполнял, посвящённую ему песню, не единожды называл его своим «крестным отцом» в песенном деле, упоминал в воспоминаниях о всплеске интереса к поэзии в 1960-х, в рассказах о спектаклях Таганки. Если не о большой дружбе, то о крайне приятельских отношениях двух представителей жанра упомянуто невероятно много раз и Булатом Окуджавой.

Высказывания Окуджавы о младшем коллеге и о его трагической судьбе сохранились в записи, в творчестве, в лирических посвящениях. Песни и стихи двух мастеров - слова и гитары, прозвучавшие со сцены, еще раз доказали, что Окуджава волнует до глубины души, Высоцкий потрясает душу.

А в гостях у кировчан наш ансамбль порадовал прекрасным концертом "Этот мир придуман не нами".



Программа концерта была посвящена Александру Зацепину и Леониду Дербенёву. Биография этих талантливых людей чередовалась с популярными песнями из советских кинофильмов и душевными стихами.

В каждой программе мы стараемся воссоздать ту эпоху, о которой рассказываем. В этом нам, как я упоминала, помогает Ростовская областная специальная библиотека для слепых. Библиотечные сотрудники подбирают литературу: письма, мемуары. Готовят к презентации.

Особый интерес вызывают концерты, где мы рассказываем о различных музыкальных стилях и жанрах: романс (классический, городской, современный), танго, вальс, оперетта, мюзикл, фольклор, джаз. Не было у нас только программы, посвященной рок-роллу, рэпу. Но наша Лена Чиглун читает рэп, поэтому все еще впереди.

Все наши участники ансамбля талантливые, универсальные исполнители. Лена Чиглун, Алексей Боровик, Нина Горячева имеют музыкальное образование. А у Анны Апрышкиной от природы сильный, поставленный голос.



Поэтому на репетиции, мы не просто тупо учим текст, а ищем новые краски, по новому расставляем акценты.

Самодельные артисты, принимают активное участие в жизни МО ВОС. Члены местной организации любят свои коллективы, кто-то является его участником, а кто-то преданным поклонником и не пропускает ни одного концерта.



И действительно без ансамбля «Консонанс» не обходится ни одно мероприятие. А наивысшей наградой для коллектива является любовь и признание зрителей. Коллектив многократно награждался различными грамотами и благодарственными письмами.



В своей работе мы руководствуемся словами наших великих артистов Клавдии Ивановны Шульженко, которая говорила, - «песня – это спектакль, который длится 3 – 4 минуты» и Леонида Утесова, – «Я пою сердцем».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. **«ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ».** - Невидимова Елена Егоровна, ведущий методист Ростовской областной специальной библиотеки для слепых..... **4**
2. **«МУЗЕЙ ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ КАЖДОГО»** - Ирина Григорьевна Афанасьева, заведующий научно-методическим отделом Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника.....**5**
3. **«ЖИВЕТ АЗОВ С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ...»:** опыт работы библиотек МБУК г. Азова к трёхсотлетию Петра Первого. - Наталья Александровна Спасская, заведующий методико-библиографическим отделом ЦГБ им. Н. К. Крупской.....**23**
4. **«ХРАНИТЬ НАМ СЛАВУ ПОКОЛЕНИЙ...»** - Алла Петровна Нефедова, библиотекарь 1-й категории Азовского подразделения Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.....**29**
5. **«ПЕТР I. ТАГАНРОГ. БИБЛИОТЕКА».** - Черепкова Оксана Анатольевна, заведующий отделом «Электронный зал» МБУК ЦБС г. Таганрог..... **38**
6. **«СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ:** опыт краеведческой работы». - Грибинник Татьяна Николаевна, библиотекарь 1-й категории Таганрогского подразделения Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.....**50**
7. **«ДНЕЙ ПРОШЛЫХ ГОРДЫЕ СЛЕДЫ».** – Ивонина Ирина Михайловна, заведующий Старочеркасским отделом МБУК Аксайского района «Межпоселенческая Центральная библиотека имени М.А. Шолохова»..... **62**
8. **«У ДОНСКОГО КРАЯ ДУША КАЗАЧЬЯ».** - Чернобровкина Ольга Федоровна, заведующий отделом организации массовой работы МУК Октябрьского района «Межпоселенческая Центральная библиотека»..... **69**

**9. «КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ».** Опыт работы Краеведческо-музейного отдела Центральной городской библиотеки имени Михаила Александровича Шолохова. МУК город Зверево «Централизованная библиотечная система». - Шадрина Юлия Николаевна, заведующий Краеведческо-музейным отделом Центральной городской модельной библиотеки имени М.А. Шолохова города Зверево.....**78**

**10. ДОН – ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА.** Центр, где помогают детям. Реабилитационный центр «Шаг вместе» город Батайск. – Селикова Надежда Васильевна, медсестра-реабилитолог благотворительный фонд "Шаг вместе" город Батайск.....**91**

**11. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «Я ЕСТЬ!» - ДЕТЯМ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ И ИХ СЕМЬЯМ.** - Степанова Татьяна Геннадьевна, директор Обособленного подразделения в Ростове-на-Дону..... **107**

**12. ЛЮДИ, ПРЕОДОЛЕВШИЕ НЕДУГ.** – Леонтьева Надежда Ивановна, председатель Ростовско - Ленинской местной организации ВОС.....**127**

**13. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РОСТОВСКОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ В РАБОТЕ С «ОСОБОЙ» КАТЕГОРИЕЙ ЧИТАТЕЛЕЙ.** – Сурнина Лариса Ивановна, библиотекарь первой категории Ростовского подразделения Областной специальной библиотеки для слепых.....**134**

**14. «НАША МЕСТНАЯ - САМАЯ ЧУДЕСНАЯ».** - Шустер Елизавета Абрамовна, член Ростовско - Ленинской местной организации ВОС, руководитель вокального ансамбля «Консонанс».....**141**

**«ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ...»**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-СЕМИНАР**

**11 марта 2022 г.**

Ответственный за выпуск: И.А. Грищук  
Составитель и редактор: Е.Е. Невидимова

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2022